SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 552
100 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Tío Gilito y el día de las «Interferencias»	Pág. 3
Donald y el certamen de pintura	» 32
Miki y el viaje en el tiempo	» 48
Donald y la operación D	» 67

DON MIKI N.º 559

Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© **1987 The Walt Disney Company**

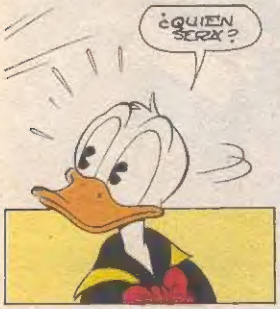
Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1501-3, Tomo I
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
Printed in Spain
Depósito Legal: TO-521-1984

23-9-MCMLXXXVII

PROMOCION PUBLICITARIA TCB S.A. Pau Claris, 154-1.º 08009 Barcelona Tel. (93) 216 87 49

DICIEMBRE
27
¡VAYA NOCHECITA!
NOS QUEDAREMOS EN CASA...
...VIENDO LA TELEVISIÓN.


¿QUIÉN SERÁ?

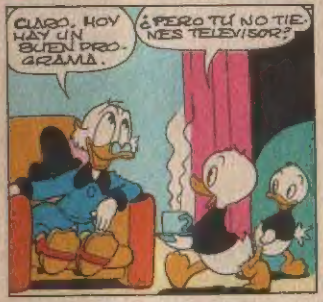
¡HOLA, CHICOS!
¿QUÉ HACES EN LA CALLE CON ESTE TIEMPO, TÍO GILITO?

VENGO A HACEROS UNA VISITA.
ESTÁS EMPAPADO. VAS A PILLAR UN RESFRIADO.

¡TONTERÍAS! SÓLO SON DOS GOTAS.
TE PREPARARÉ UN TÉ CALIENTE.

SIÉNTATE Y PONTE A VER LA TELEVISIÓN.
GRACIAS. ESPERABA QUE ME LO DIJERAS.

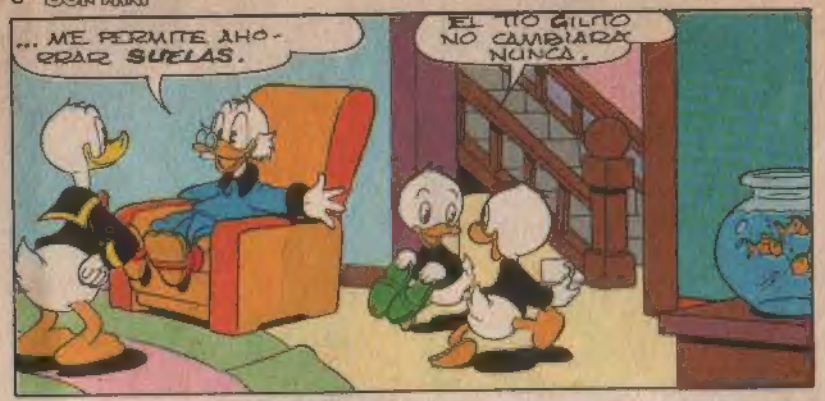
¿Y VINISTE HASTA AQUÍ BAJO LA LLUVIA SÓLO POR ESTO?


CLARO. HOY HAY UN BUEN PROGRAMA.
¿PERO TÚ NO TIENES TELEVISOR?

SÍ, PERO NUNCA LO ENCIENDO. GASTA DEMASIADA CORRIENTE.

MUY RICO EL TÉ.
PODÍAS IR A LOS ESTUDIOS PATO TV. ¿ES TUYA, NO?

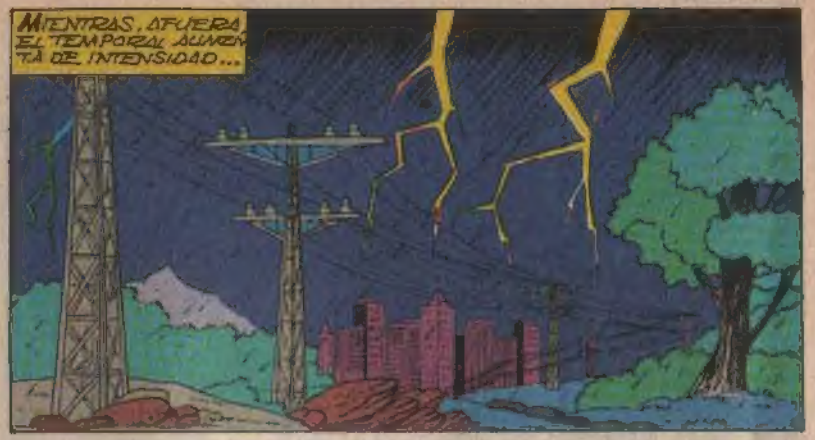
SÍ, ES MÍA, PERO VUESTRA CASA ESTÁ MÁS CERCA. LO QUE...

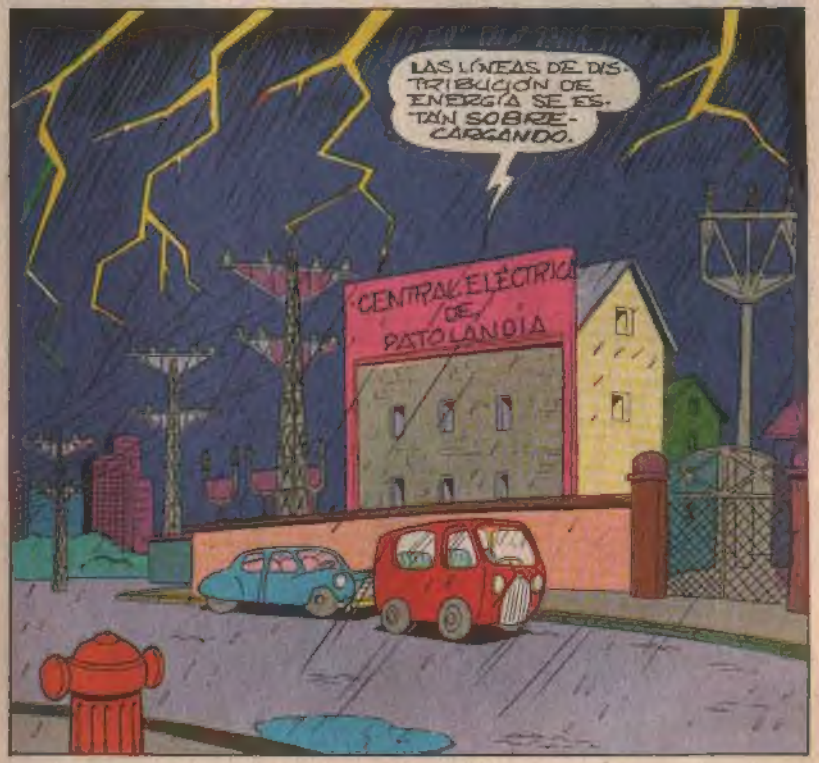

... ME PERMITE AHORRAR SUELAS.
EL TÍO GILITO NO CAMBIARÁ NUNCA.

Y HABLANDO DE SUELAS... ESTARÁS MEJOR CON ESTAS PANTUFLAS.
GRACIAS.

VA A EMPEZAR EL PROGRAMA DE DUKE GOODUKE.
BIEN.

VEAMOS ESTE PROGRAMA.
QUERIDOS AMIGOS DE "PATO TV" BUENAS NOCHES Y BIENVENIDOS.


MIENTRAS, AFUERA EL TEMPORAL AUMENTA DE INTENSIDAD...


LAS LÍNEAS DE DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA SE ESTÁN SOBRECARGANDO.
CENTRAL ELÉCTRICA DE PATOLANDIA

¡VAYA! SE ESTROPEÓ.
ES POR CULPA DEL TEMPORAL
¡CUANTAS INTERFERENCIAS! ESTA NOCHE HAY MUCHA ELECTRICIDAD EN EL AIRE.
ESTE CAYÓ MUY CERCA.
¡VAYA! ERA DE ESPERAR.
YA VERÁS CÓMO SE ARREGLA.
SE ESTÁ ACUMULANDO DEMASIADA ENERGÍA.
¿PUEDE PROVOCAR UN APAGÓN?

TRANQUILOS. LA COMPUTADORA DE CONTROL DE POLTOLANDIA DISTRIBUIRÁ LA SOBRECARGA.
CLARO. ESTÁ PROGRAMADA PARA CASOS COMO ESTE.
EN LA CENTRAL ELÉCTRICA TODO ESTÁ BIEN ORGANIZADO.
YA PODEMOS SEGUIR.
¿QUÉ OS HABÍA DICHO?
SE HAN DADO PRISA.
CON LA INSTALACIÓN DE LA COMPUTADORA DE CONTROL URBANO NO HAY RIESGO DE APAGÓN POR SOBRECARGA DE ENERGÍA ELÉCTRICA. PODEMOS ESTAR TRANQUILOS.
ASÍ DISFRUTAREMOS EN PAZ DE LA TV.
DIKE GOORDUIKE ES ESTUPENDO.

YA ESTÁ. PROBLEMA RESUELTO.
TODO ESTÁ NORMAL.
MIRAD. PARECE QUE ESTÁ ACLARANDO.
LA VELADA TRANSCURRE TRANQUILA, Y AL FINAL DEL PROGRAMA...
YA NO LLUEVE.
PUEDO VOLVER A CASA SIN EMPARARME. BUENAS NOCHES, CHICOS.
BUENAS NOCHES, TÍO.
YA PODEMOS IRNOS A LA CAMA.
¡¡AAHHHH... CLARO.
MAÑANA SERÁ UN DÍA SERENO Y TRANQUILO.

PERO AL DÍA SIGUIENTE...
¿QUÉ OCURRE?
¿QUÉ BROMA ES ÉSTA?
MI TOSTADOR ESTÁ LOCO.
Y EL MÍO.
MIRA. LO DEJÉ DOS SEGUNDOS EN EL HORNO,... Y SE CARBONIZÓ.
A MÍ SE ME FUNDIÓ LA SARTÉN.
¡COFF... COFF...! ¿PERO QUÉ HACES?
ESTE CHISME FUNCIONA AL REVÉS. NO PUEDO PARARLO.

NO SÓLO LOS ELECTRODOMÉSTICOS HACEN COSAS RARAS...
BARCELONA-ALCOYANO, 2. RAYO VALLECANO-REAL MADRID, 1. SABADELL-ESPAÑOL, 1. REAL SOCIEDAD-CÁDIZ, X...

NO QUEDA UN CANAL LIBRE. Y SÓLO SE OYE ROCK'N ROLL.
LA ESCLAVA DE BRATISLAVA CANTABA... DU DUYAA... UAUUU!

AGENTE MARTÍNEZ ¿ME ESCUCHA? RESPONDA.
¿QUÉ RECETA ES ESTA?

LE HE PLANTEADO UN PROBLEMA CON NUEVE VARIABLES... Y LA RESPUESTA ES ESTA.
MERMELADA SLURP LA MEJOR

¿ESTE ES MI ESTADO DE CUENTAS?

SI SIGUE ASÍ NO ARRANCAREMOS.

PAREN ESTE TRASTO. QUEREMOS SALIR.
ESTAMOS HARTOS DE SUBIR Y BAJAR.

VUELO 777, ¿ME OYEN? CAMBIARE DE FRECUENCIA. AQUÍ SÓLO SE OYE PRO-PRO.
¡SGRUNT!

NO RECIBO LA TORRE DE CONTROL.
SÓLO OIGO UN PRO-PRO.

A LOS POCOS MINUTOS CESAN LOS EXTRAÑOS FENÓMENOS Y, POR FIN...
¿QUÉ ES ESTO? ¿OTRA INTERFERENCIA?
FUE UNA ¡INOCENTADA DEL "SEÑOR BROMISTA" ¡JA,JA,JA!
¿QUIÉN SERÁ EL "SEÑOR BROMISTA"?
FUE UNA ¡INOCENTADA DEL "SEÑOR BROMISTA" ¡JA,JA,JA!
¿UNA INOCENTADA? YA NO SABEN QUÉ INVENTAR.
PERO SE ME QUEMA LA COMIDA.
¿HABÉIS VISTO?
¿CÓMO ES POSIBLE? LA TELEVISIÓN ESTÁ APAGADA.
FUE UNA ¡INOCENTADA DEL "SEÑOR BROMISTA" ¡JA,JA,JA!

MIENTRAS
TODOS QUIEREN SABER LO MISMO. ¡NO! HOY NO ESTÁ PREVISTO NINGÚN PROGRAMA DEL "SEÑOR BROMISTA".
Y ASÍ...
¡RÁPIDO! VAMOS A LA TELEVISIÓN. QUIERO SABER QUÉ HA PASADO.
ME ECHAN A MÍ LA CULPA DE LAS BROMAS ELECTRÓNICAS PERO YO NO SÉ NADA
HEMOS LLEGADO.
¡POR FIN, DON GIL PATO! YA NO SABEMOS QUÉ CONTESTAR.
313

NOS BOMBARDEAN CON LLAMADAS DE PROTESTA.
LO SÉ. TAMBIÉN ME LLAMARON A MÍ. POR ESO ESTOY AQUÍ.

VEAMOS. ¿QUIÉN PUSO EN ONDA ESE ESCRITO? ¿QUIÉN INTERFIRIÓ EN LAS COMUNICACIONES URBANAS?

NADIE. EL ESCRITO APARECIÓ SOLO.

AQUÍ NADIE PUEDE METERSE EN LOS OTROS CANALES DE LA COMPUTADORA DE CONTROL. TODOS LOS CIRCUITOS ESTÁN SELLADOS.

PERO EL "SEÑOR BROMISTA" ES UN PROGRAMA NUESTRO. TODOS DICEN QUE LA RESPONSABILIDAD ES NUESTRA.

¿QUIÉN ES EL SEÑOR BROMISTA" Y QUÉ SIGNIFICA ESTO?
ES UN PROGRAMA INFANTIL VESPERTINO.

"EL SEÑOR BROMISTA" ENSEÑA JUEGOS, TRUCOS Y BROMAS DE PRESTIDIGITADOR. UN ACTOR DISFRAZADO DE ROBOT HACE EL PROGRAMA.

¿OS GUSTÓ LA BROMA? A VER QUÉ NOS ACONSEJA AHORA NUESTRO CEREBRÓN.

TODOS LOS JUEGOS Y BROMAS LOS ELABORA ESTE TERMINAL.

CADA EPISODIO LO PROGRAMA EL BANCO DE MEMORIA DE ESTA COMPUTADORA.

ES LA PRIMERA VEZ QUE USAMOS UNA COMPUTADORA "PROGRAMADA" PARA REALIZAR UNA TRANSMISIÓN.
LO REGULA TODO, HASTA LOS JUEGOS Y LAS BROMAS.

SON TRUCOS FÁCILES Y DIVERTIDOS.
CLARO. LA COMPUTADORA SABE PARA QUÉ TIPO DE PÚBLICO DEBE ELABORAR SUS PROGRAMAS.

HACE SU TRABAJO MUY BIEN. TODO EL PERSONAL DE LA TRANSMISIÓN, INCLUIDO YO, SEGUIMOS SUS DIRECTRICES.

ENTONCES, EN REALIDAD, EL "SEÑOR BROMISTA" ES ESTE TERMINAL
SÍ, EL ACTOR DISFRAZADO DE ROBOT SÓLO ES UN COMPARSA.

A PROPÓSITO, ¿DÓNDE ESTÁ?

SU CONTESTADOR TELEFÓNICO DICE QUE FUE POR TRES DÍAS.

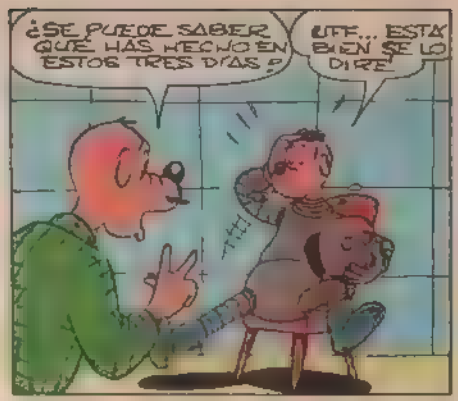
HUM... TAL VEZ SEA EL RESPONSABLE DE TODO... Y AHORA SE ESCONDE.

PERO DE REPENTE...
AHÍ ESTÁ. ES ÉL.
DÍGANME QUÉ HA PASADO. TODOS ESTÁN FURIOSOS CONMIGO.

¿DÓNDE ESTABA USTED? ¿SABOTEÓ LA TRANSMISIÓN? ¿POR QUÉ LO HIZO?

¿YO? ¿PERO DE QUÉ ME HABLA? YO NO SÉ NADA DE NADA.

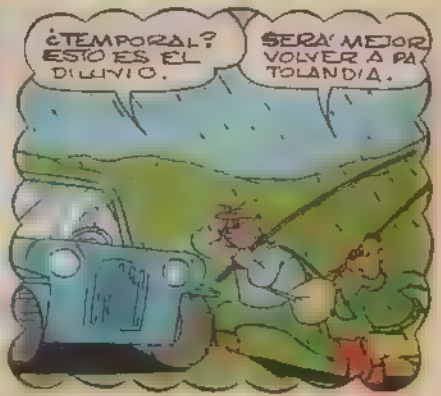
CALMA SEÑORES. RAZONEMOS
A VER SI ENTIENDO ALGO.


¿SE PUEDE SABER QUÉ HAS HECHO EN ESTOS TRES DÍAS?
UFF... ESTÁ BIEN SE LO DIRÉ

ME FUI A PESCAR CON MIS AMIGOS.

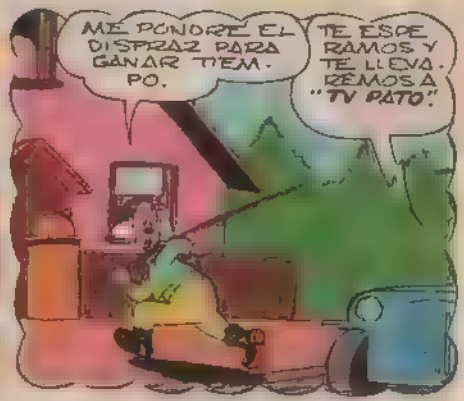
CONOZCO UN SITIO FABULOSO. NOS DIVERTIREMOS.

PARECE QUE VA A HABER TEMPORAL.

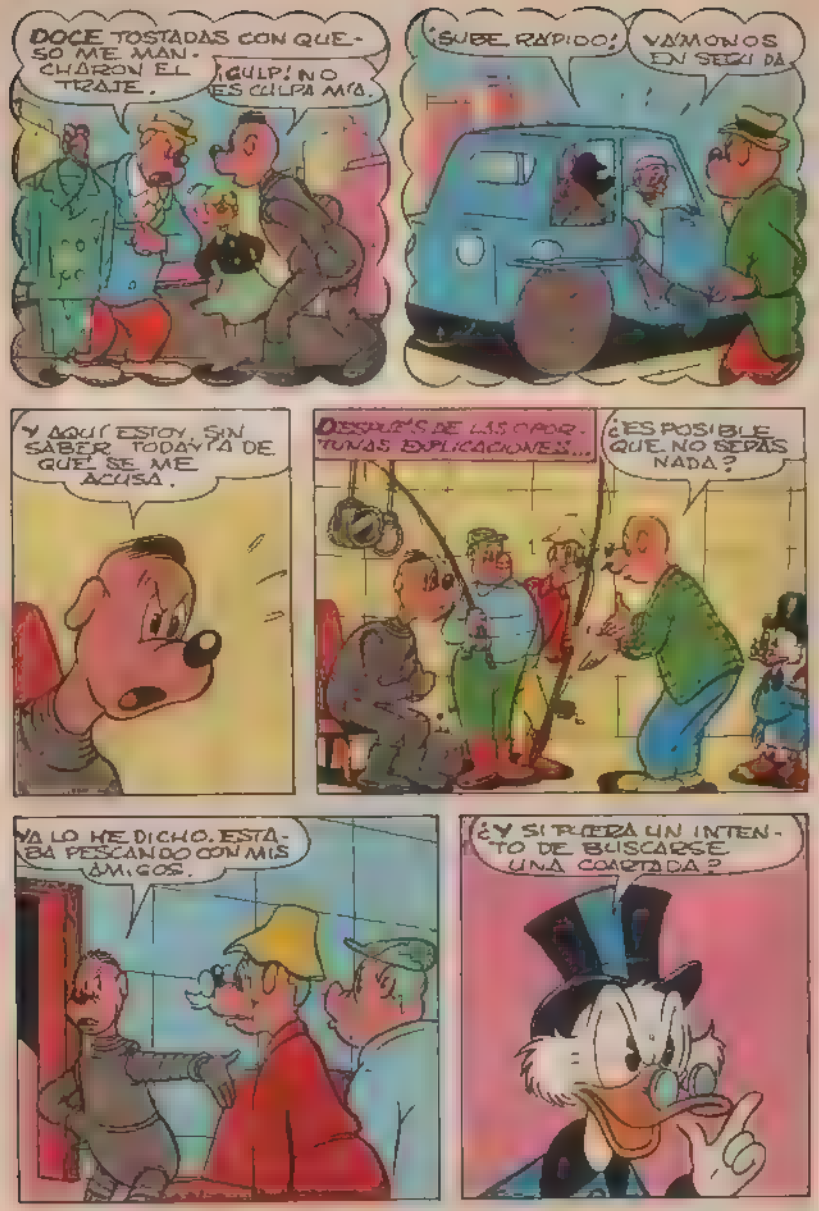

¿TEMPORAL? ESTO ES EL DILUVIO.
SERÁ MEJOR VOLVER A PATOLANDIA.

"PERO A MITAD DE CAMINO..."
ESTAMOS ATASCADOS.
LO QUE NOS FALTABA.

"TUVIMOS QUE ESPERAR A QUE DEJASE DE LLOVER..."
¡POR FIN! CASI HEMOS LLEGADO.
SÍ PERO LLEGO TARDE AL ENSAYO.


ME PONDRÉ EL DISFRAZ PARA GANAR TIEMPO.
TE ESPERAMOS Y TE LLEVAREMOS A "TV PATO".

"PERO CUANDO ME CAMBIÉ..."
MIRAD. EL "SEÑOR BROMISTA".
ME ESTROPEÓ EL ASADO.
MIS INCUBADORAS SE ESTROPEARON POR SU CULPA.
HUEVOS FRESCOS


DOCE TOSTADAS CON QUESO ME MANCHARON EL TRAJE.
¡GULP! NO ES CULPA MÍA.
¡SUBE RÁPIDO!
VAMONOS EN SECCIÓN
Y AQUÍ ESTOY, SIN SABER TODAVÍA DE QUÉ SE ME ACUSA.
DESPUÉS DE LAS OPORTUNAS EXPLICACIONES...
¿ES POSIBLE QUE NO SEPAS NADA?
YA LO HE DICHO. ESTABA PESCANDO CON MIS AMIGOS.
¿Y SI FUERA UN INTENTO DE BUSCARSE UNA COARTADA?

CLARO. PODRÍAS ESTAR DE ACUERDO CON ESTOS SEÑORES
TODAVÍA ES EL DÍA DE LOS INOCENTES.
¿CÓMO SE ATREVE? NADIE HA PUESTO NUNCA EN DUDA MI PALABRA.
NI LA MÍA.
DICEN QUE SOY EL PRIMER JUEZ DEL TRIBUNAL SUPREMO DE PATOLANDIA.
Y YO EL SEGUNDO.
¡ULP! ¡QUÉ PLANCHA!

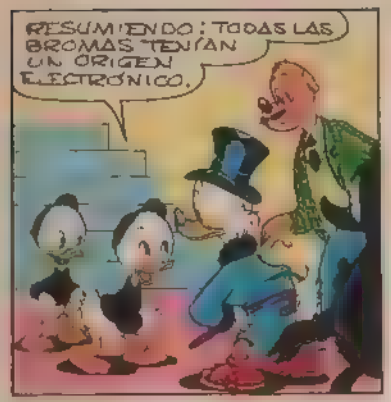
PERDONEN, PERO VESTIDOS ASÍ, NO LOS HABÍAMOS RECONOCIDO.
DE ACUERDO. NO SE HABLE MÁS.

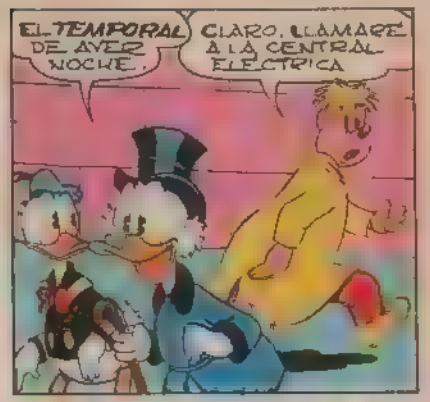
ESTAMOS EN EL PUNTO DE PARTIDA... Y NO HE ENCONTRADO EL MODO DE DEFENDERME

¡ÁNIMO! YA ENCONTRAREMOS AL AUTOR DE ESTA COLOSAL INOCENTADA.

PERO SI NO TEMEMOS NI UN INDICIO.

¿Y SI PEDIMOS CONSEJO A LA COMPUTADORA?
BUENA IDEA. NO PERDEMOS NADA.


RESUMIENDO: TODAS LAS BROMAS TENÍAN UN ORIGEN ELECTRÓNICO.


EL TEMPORAL DE AYER NOCHE.
CLARO. LLAMARÉ A LA CENTRAL ELÉCTRICA

DESPUÉS DE UNA LLAMADA RÁPIDA...
HUBO UNA ACUMULACIÓN EXCESIVA DE ENERGÍA PERO LA COMPUTADORA DE CONTROL LA DISTRIBUYÓ POR TODA LA RED URBANA.

LA SOBRECARGA FUE ABSORBIDA Y SE EVITÓ EL APAGÓN.
¿ABSORBIDA? ¿DE QUÉ MODO?

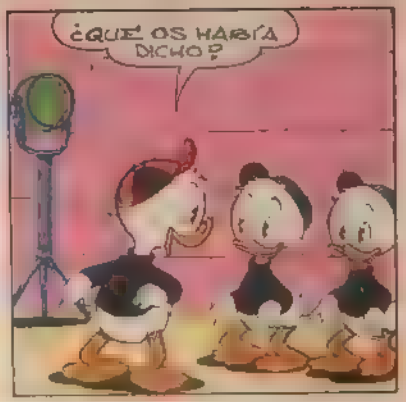
ESO. ¿DE QUÉ MODO?

¿Y SI ESE RÍO DE ENERGÍA EN VEZ DE SER DISTRIBUIDO, FUE DIRIGIDO A UN SOLO PUNTO?
CENTRAL ELÉCTRICA DE PATO-ANDIA

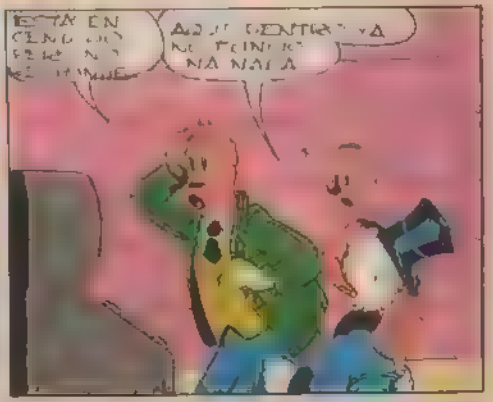
A VER ¿A DONDE?
DEJELO ACABAR. ME INTERESA.
SUPONGAMOS QUE ACABO AQUÍ DENTRO.
¿SERÍA POSIBLE?
PUEDE SER QUE LA COMPUTADORA CANALIZARA MAS ENERGÍA HACIA ESTE TERMINAL QUE AL RESTO DE LA RED URBANA.
ASÍ EL BANCO DE MEMORIA DEL "SEÑOR BROMISTA" HABRÍA ACUMULADO UNA ENORME CANTIDAD DE ENERGÍA.
"UNA CARGA ELECTROMAGNÉTICA QUE LA COMPUTADORA REDISTRIBUYÓ SEGÚN LOS CRITERIOS CON QUE SE PROGRAMÓ JUEGOS Y BROMAS"

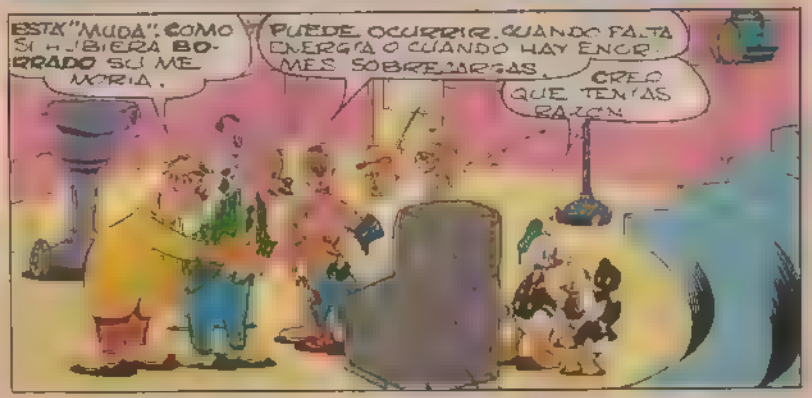
ESO ES CIENCIA FICCIÓN
EL "SEÑOR BROMISTA" NO ESTÁ CONECTADO A LAS INSTALACIONES DE TRANSMISIÓN
PERO SÍ ESTÁ CONECTADO A LA RED DE LA COMPUTADORA QUE, A SU VEZ, ESTÁ CONECTADA CON LAS INSTALACIONES DE TODA PATO-LANDIA.
POR ESO, LA ORDEN DE DISTRIBUCIÓN DADA POR LA MEGACOMPUTADORA, AL PASAR A TRAVÉS DEL "SEÑOR BROMISTA", ORIGINÓ ESAS EXTRAÑAS INTERFERENCIAS
¡RE'BLE! ENERGÍA ELECTROMAGNÉTICA DISTRIBUIDA EN FORMA DE INOCENTADA.
HUM... SÓLO ES UNA HIPÓTESIS Y MUY AVENTURADA.

¿QUIÉN PUEDE CONFIRMAR UNA TEORÍA DE ESE TIPO?
PREGUNTEMOS A LA COMPUTADORA.


¿QUÉ OS HABRÍA DICHO?

PROBEMOS. ALGO NOS DIRÁ.


AQUÍ DENTRO YA NO HAY NADA

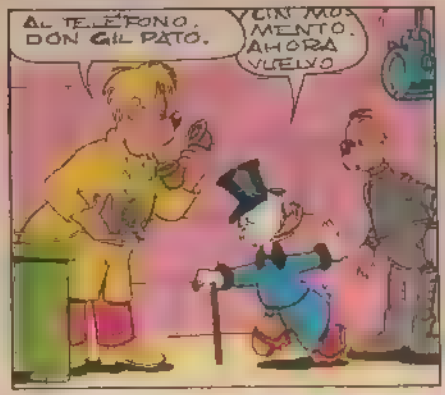

ESTÁ "MUDA". ¡COMO SI HUBIERA BORRADO SU MEMORIA.
PUEDE OCURRIR CUANDO FALTA ENERGÍA O CUANDO HAY ENCORMES SOBRECARGAS.
CREO QUE TENÍAS RAZÓN.

AQUÍ DENTRO YA NO HAY NADA.
LA ENERGÍA LLEGÓ COMO UNA MAREA QUE, AL RETIRARSE, LO BARRIÓ TODO

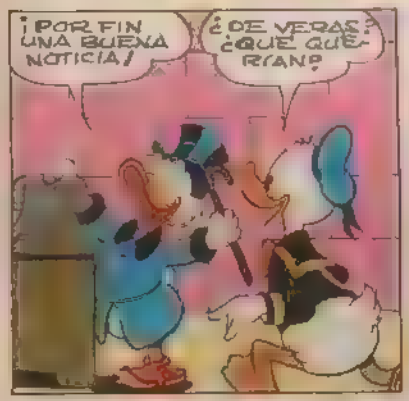
EL INUNDÓ PATOLANDIA DE BROMAS ELECTRÓNICAS.

Y LA RESPONSABILIDAD SIGUE CAYENDO SOBRE MIS ESPALDAS.
PERO EN EL FONDO NO PASÓ NADA GRAVE.

¿HA DECIDIDO NO TRANSMITIR EL "SEÑOR BROMISTA"?
CREO QUE SÍ.


AL TELÉFONO, DON GIL PATO.
UN MOMENTO. AHORA VUELVO

¿SÍ? BIEN. ¿CUÁNTO?
DE ACUERDO.


¡POR FIN UNA BUENA NOTICIA!
¿DE VERAS? ¿QUÉ QUERÍAN?

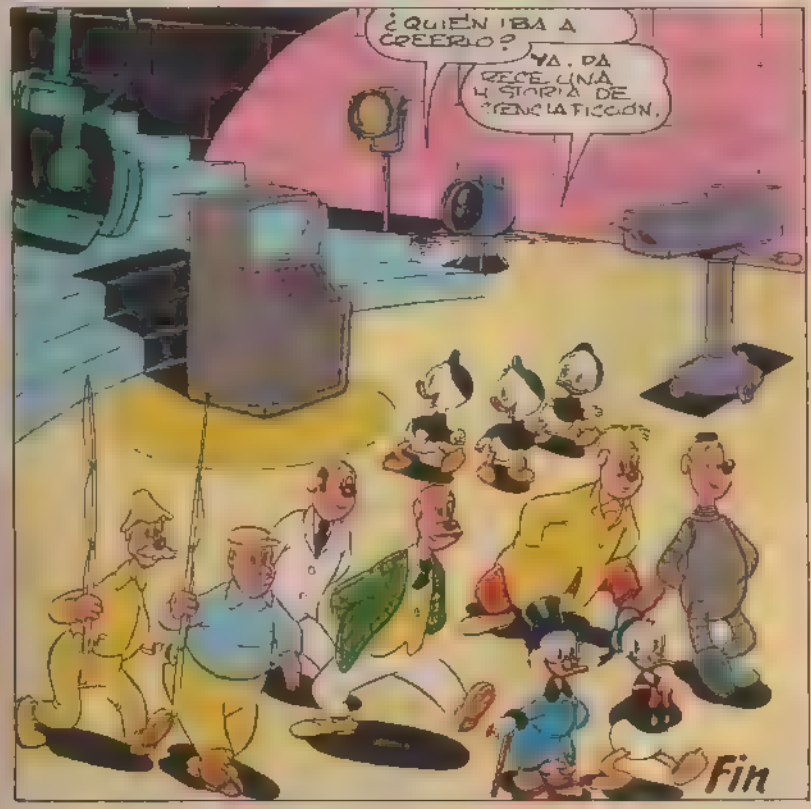
ME PIDEN LA EXCLUSIVA DEL "SEÑOR BROMISTA" Y HE ACEPTADO
¿NO SERÁ OTRA NO CENTADA?

LAS BROMAS ELECTRÓNICAS HAN GUSTADO Y A LAS DEMAS EMISORAS DE TV LES INTERESAN.

BUENO ES PUBLICIDAD PARA TU EMISORA
LA COSA ACABÓ BIEN.

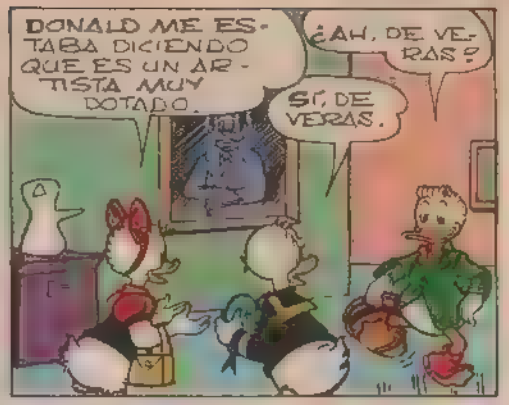
PERO NUNCA MÁS USAREMOS LA COMPUTADORA PARA ESTE PROGRAMA.

TAMBIÉN ME PREGUNTARON COMO PUDIMOS CREAR LAS INTERFERENCIAS. ESO ES UN "SECRETO TÉCNICO".


¿QUIÉN IBA A CREERLO?
YA. PARECE UNA HISTORIA DE CIENCIA FICCIÓN.
Fin

Donald y el Certamen de pintura

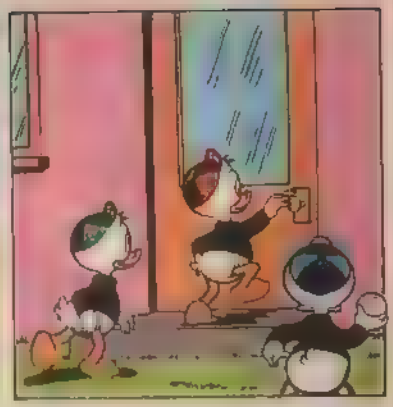
Walt Disney

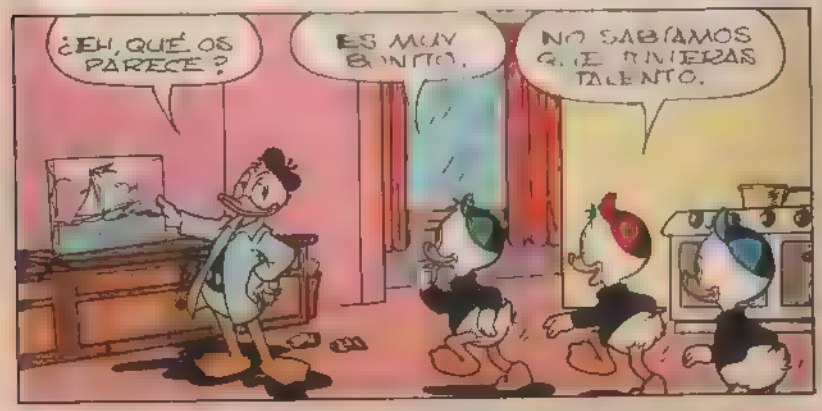


NOS VEMOS, AMIGOS.
HASTA PRONTO, NARCISO.
¡QUÉ BIEN! ES-TOY EMOCIONADA.
ANDA QUE YO!
¿TE PASA ALGO? TIE-NES MA-LA CARA.
LA VER-DAD, ME GUSTARÍA ESTAR EN LA CAMA.
VAMOS. ES MEJOR QUE TE VAYAS A CASA.
GRACIAS. ESTOY AGOTADO.
HOLA, NIÑOS.
HOLA, TÍO.

HAS VUELTO MUY PRONTO.
NO ME EN-CUENTRO BIEN.
¿ES QUE TE HA PASADO ALGO?
ES UNA LARGA HISTORIA.
DESPUÉS DE EXPLICARLO...
¿Y QUÉ PIENSAS HACER?
NO LO SÉ, CHICOS.
PERO SUPONGO QUE TENDRÉ QUE HACER ALGO.
PERO TÍO. SI EN TU VIDA HAS TOCADO UN PINCEL.
¿POR QUÉ NO RECO-NOCES QUE EXAGE-RASTE UN POCO?
NO PUEDO SO-PORTAR LAS BURLAS DE MAR-GO NI LA IRA DE DAISY.
ID FUERA A JU-GAR. YO ME QUE-DARÉ AQUÍ BUS-CANDO UNA SO-LUCIÓN.
ESTÁ BIEN, TÍO.

MÁS TARDE...
¿NIÑOS, PODÉIS VENIR UN MOMENTO?
VAMOS TÍO




¿EH, QUÉ OS PARECE?
ES MUY BONITO.
NO SABÍAMOS QUE TUVIERAS TALENTO.

UN MOMENTO. ¿ESTO QUÉ ES?
¡ULP! NADA

"COLOREADLO TÚ"
TÍO DONALD, ESTO NO ES UN JUEGO LIMPIO
LO SÉ Y LO SIENTO.

PARECÍA UNA SOLUCIÓN TAN TAC...
HAY UNA SOLUCIÓN MÁS FÁCIL AÚN, TÍO.
DECIR LA VERDAD

NO PUEDO HACERLO. NO, NO PUEDO.

IRÉ A COMPRAR TODO LO QUE NECESITO.

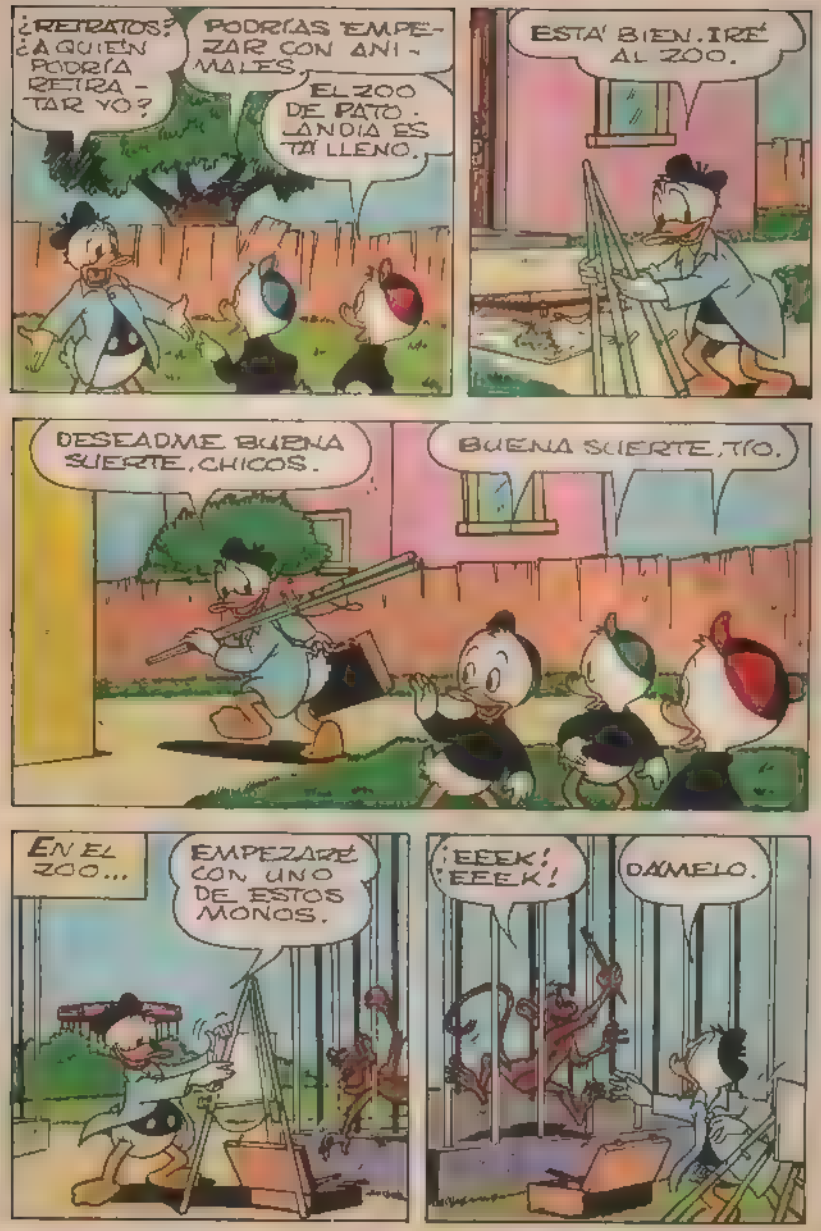
AHORA VUELVO.
DE ACUERDO, TÍO.

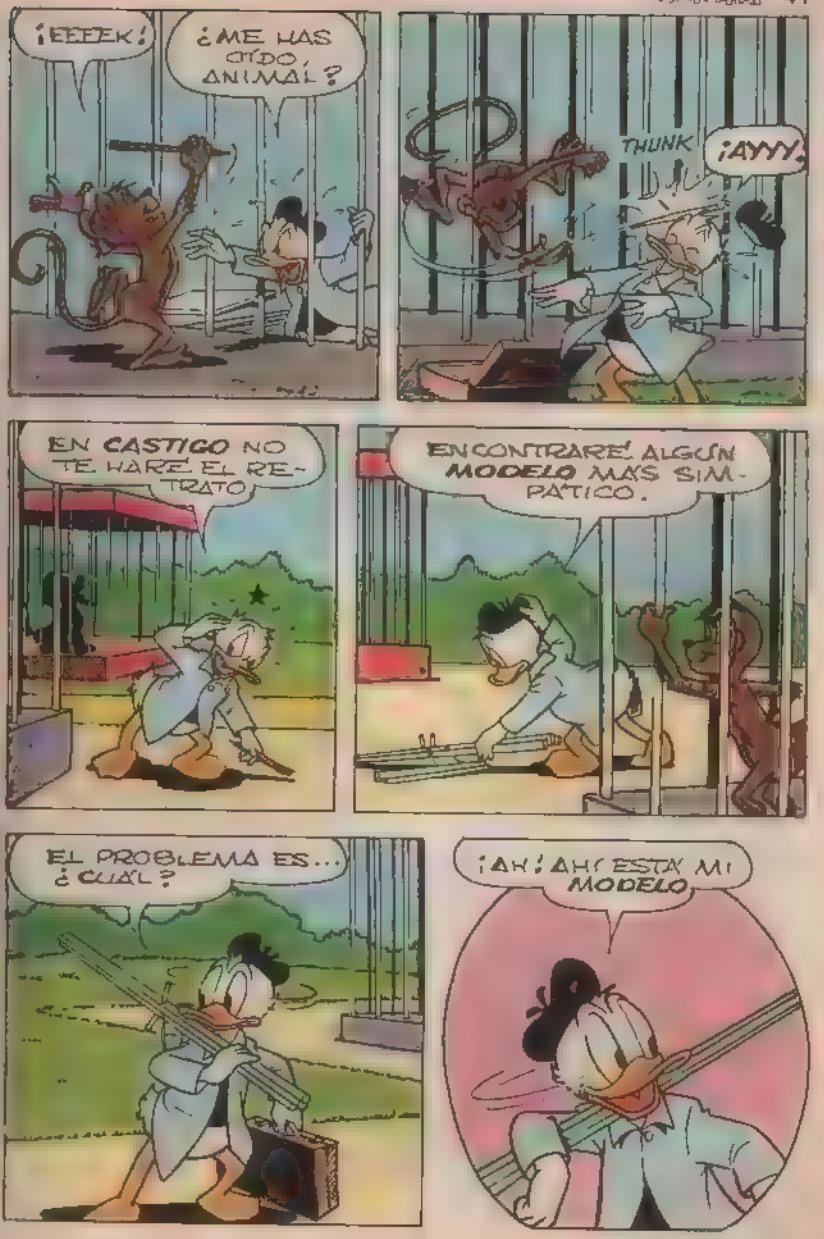
MÁS TARDE...
HE COMPRADO TODA LA TIENDA. ES MEJOR QUE ENFRENTARME A LA IRA DE DAISY.

MONTARÉ EL CABALLETE Y LUEGO DECIDIRÉ QUÉ PINTO.

HUM... NO VEO NADA INTERESANTE.
YA ESTÁ. UNA MANZANA... NO ES UN MODELO DIFÍCIL.
SNAP
MÁS TARDE...
HOLA, TÍO.
HOLA, CHICOS.
¡QUÉ BONITA FRESA, TÍO!
¿FRESA?
ESTO DEBERÍA SER UNA MANZANA.

NO TE ENFADES, TÍO
¡SIGH!
CLARO, LA LUZ NO ERA BUENA. DEBES HACERLO AL AIRE LIBRE.
ESTÁ BIEN. COMO QUERÁIS.
ALGO MÁS TARDE...
HOLA, TÍO.
VENIMOS A VER QUÉ TAL TE VA.
YA ESTÁ CASI. VENID A VER Y DECIDME VUESTRA OPINIÓN.
¡BIEN!
UN ÁRBOL MUY LOGRADO.
¿ÁRBOL?
ESTABA INTENTANDO PINTAR ESE ROSAL.
LAS NATURALEZAS MUERTAS NO SON TU FUERTE.
¿POR QUÉ NO PINTAS RETRATOS?


¿RETRATOS? ¿A QUIÉN PODRÍA RETRATAR YO?
PODRÍAS EMPEZAR CON ANIMALES,
EL ZOO DE PATO-LANDIA ES TAN LLENO.
ESTÁ BIEN. IRÉ AL ZOO.
DESEADME BUENA SUERTE, CHICOS.
BUENA SUERTE, TÍO.
EN EL ZOO...
EMPEZARÉ CON UNO DE ESTOS MONOS.
¡EEEK! ¡EEEK!
DÁMELO.


¡EEEEK!
¿ME HAS OÍDO, ANIMAL?
THUNK
¡AYYY!
EN CASTIGO NO TE HARÉ EL RETRATO
ENCONTRARÉ ALGÚN MODELO MÁS SIMPÁTICO.
EL PROBLEMA ES... ¿CUÁL?
¡AH! ¡AHÍ ESTÁ MI MODELO

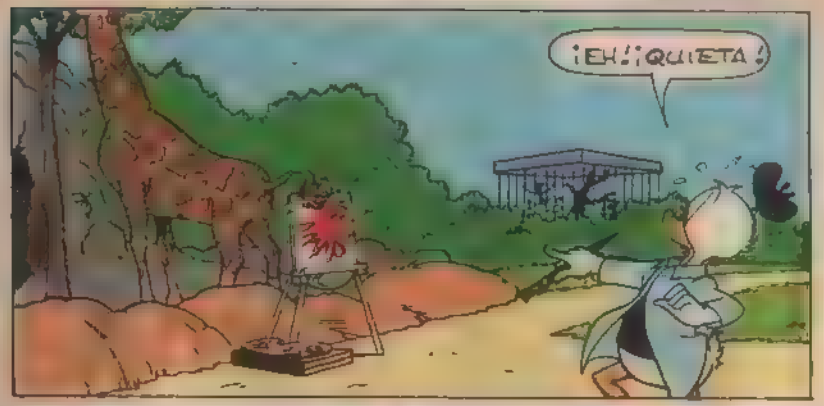
LAS JIRAFAS SON SERES FASCINANTES Y TRANQUILOS.

ESPERO QUE LOS ANIMALES ME DEN MAS SATISFACCIONES.

E. TIEMPO PASA...
¿DE DÓNDE SALE ESTA MOSCA?

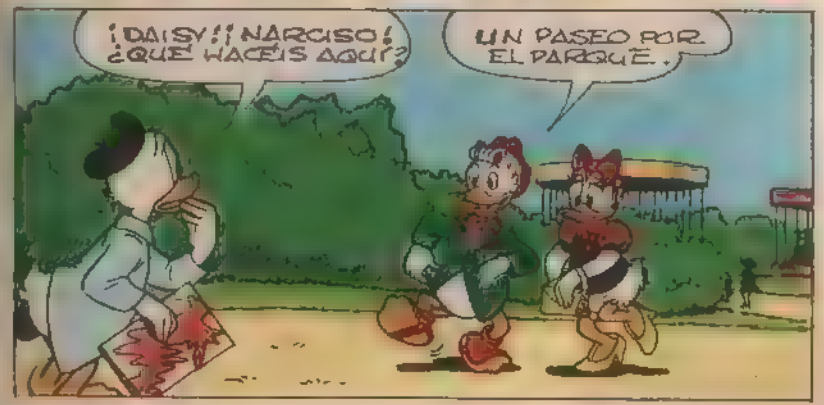
¡LARGO DE AQUÍ!

EL CAMINO DEL ARTE ESTÁ ERIZADO DE DIFICULTADES


¡EH!¡QUIETA!

¡MI OBRA DE ARTE!

¡SE ACABÓ! RENUNCIO. SE LO DIRÉ A DAISY.
¿ME DIRÁS QUÉ?


¡DAISY!¡NARCISO! ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
UN PASEO POR EL PARQUE.

¿QUÉ ES ESO? HUM... ME MOLESTA ADMITIRLO, PERO NO ESTÁ NADA MAL.
¿TÚ CREES?
CLARO, DONALD. ES UN BUEN EJEMPLO DE PINTURA ABSTRACTA.
NATURALMENTE, ESO NO SIGNIFICA QUE TENGAS POSIBILIDADES CONTRA MI TALENTO... Y MI SUERTE.
¿AH, SÍ?
CLARO. Y APUESTO A QUE NO LO HICISTE TÚ.
MUY BIEN. VEREMOS QUIÉN GANA LA SEMANA PRÓXIMA.
VÁMONOS, DAISY. NO ME GUSTA LA COMPAÑÍA.
A MÍ TAMPOCO.
NO OLVIDES LLEVARTE UNA SÁBANA. LA NECESITARÁS PARA SECARTE LAS LÁGRIMAS.
LLORARÁ MEJOR QUIEN LLORE EL ÚLTIMO.

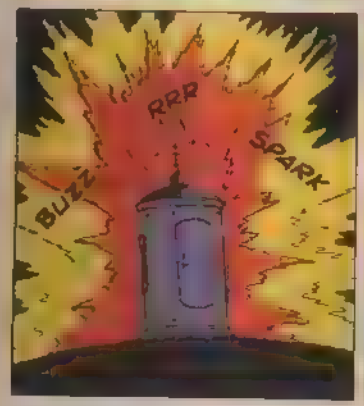
¿QUÉ TE PASA, TÍO DONALD?
ME ENCONTRÉ A NARCISO.
ES UN PRESUMIDO INSOPORTABLE.
CRASH
TÍO ESTO NO ESTÁ NADA MAL.
NO SABÍAMOS QUE FUERAS ABSTRACTO.
YO NO... LA JIRAFA.
¿LA JIRAFA?
CLARO. LO PINTÓ UNA JIRAFA.
... CON EL RABO.
TÍO, NO PUEDES PARTICIPAR CON UN CUADRO QUE NO ES TUYO.
NO SERÍA JUSTO.
NO PUEDO RETIRARME. SI LO HICIERA SERÍA UN PATO ACABADO.

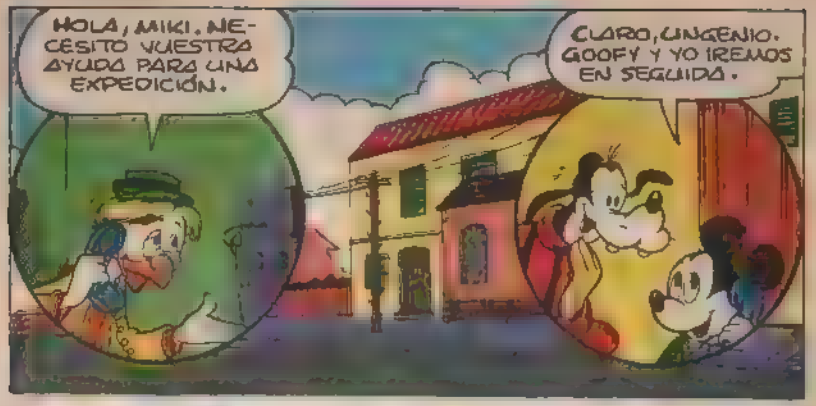
El día del certamen...
Aún estás a tiempo de retirarte.
Reconozco que me siento un poco culpable. Tal vez debería hacerlo.
¿Hacer qué, primo?
Buenos días a todos.
Hola, primo Narciso.
¿Qué decías? ¿Es que te quieres retirar? ¿No tienes valor para perder?
El único perdedor que hay aquí eres tú.
Vamos, chicos.
El comportamiento de Donald es sospechoso.
Es inútil preocuparse. No puede nada contra mi fantástica suerte.

Así...
Hay un empate para el premio entre Donald y Narciso. Estamos indecisos.
¿Uh?
¿Empatado con él? Imposible.
Aquí pasa algo muy raro.
¿Quieres explicarle a los jurados qué significan estos pelos?
Pues yo...
Más tarde...
Siento no haber ido al premio. Por lo que decías, Donald no salió mal parado.
No. Pero al final ganó Narciso. El tío se retiró con honor ... más o menos
¿Más o menos?
Uno de los jurados era miembro del consejo de administración del zoo...
...y le puso al tío un pequeño castigo.
FIN

MIKI Y EL VIAJE EN EL TIEMPO

Walt Disney




HOLA, MIKI. NECESITO VUESTRA AYUDA PARA UNA EXPEDICIÓN.
CLARO, UNGENIO. GOOFY Y YO IREMOS EN SEGUIDA.

¿QUÉ QUIERRÁ DE NOSOTROS UNGENIO?
NO LO SÉ. ESTÁ TRABAJANDO EN UN PROYECTO SECRETO.

CUANDO PROGRAMA UNA EXPEDICIÓN NO DEJA NADA AL AZAR.

SUPONGO QUE ESTÁS PREPARANDO EL EQUIPO PARA LA EXPEDICIÓN.
NO, NO, MIKI.

LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO. LO ÚNICO QUE SE NECESITA ES ESTO.

¿PE... PERO QUÉ TIPO DE EXPEDICIÓN ES ÉSTA?

ES UN VIAJE EN EL TIEMPO. ESTE MINITRANSMISOR OS SERVIRÁ PARA ESTAR EN CONTACTO CONMIGO.

¿Y ÉSTE ES NUESTRO MEDIO DE TRANSPORTE?
¡ULP!
¡EXACTO!

BUENO, UNGENIO. ¿CUÁNDO SALIMOS?
SI ESTÁIS LISTOS, EN SEGUIDA.

VENGA, GOOFY. VAMOS.
CERRAD LA PUERTA HERMÉTICAMENTE.

IREMOS SEISCIENTOS AÑOS HACIA ATRÁS.
Y YO ELIJO COMO DÍA EL MARTES.
SI ALGO NO FUNCIONARA BIEN, PODEÍS VOLVER CUANDO QUERÁIS.
BIEN, UNGENIO.
CUANDO SALGÁIS DE LA CÁPSULA, NO OLVIDEIS EL LUGAR DONDE LA DEJASTEIS, SI NO, NO PODREÍS REGRESAR.
BUZZ
RRR
SPARK
¿AQUÍ ES DONDE NOS BAJAMOS?
CREO QUE SÍ. ES DIFÍCIL SABER EN QUE ÉPOCA ESTAMOS.

¿Y QUÉ TENEMOS QUE HACER PARA SABERLO?
UNA SOLA COSA...
... ESPERAR A QUE PASE ALGUIEN.
VAMOS. SEGURO QUE ENCONTRAMOS PERSONAS AMISTOSAS.
ZOING
EL QUE HA HECHO UNA COSA ASÍ NO ES MUY AMISTOSO.
CÁLMATE, GOOFY.

¿QUÉ QUERÉIS? ¿DE DÓNDE VENÍS?
ERES TÚ EL QUE DEBE DECIRNOS DÓNDE ESTAMOS.
VENIMOS DE RATOLANDIA. ¿DÓNDE ESTAMOS?

¡QUÉ PREGUNTA! EN EL BOSQUE DE SHERWOOD, NATURALMENTE.

¿EL BOSQUE DE SHERWOOD? ENTONCES TÚ ERES LITTLE JOHN, ¿NO DE LOS HOMBRES DE ROBIN HOOD.

¡FANTÁSTICO! PODREMOS ADMIRAR DE CERCA LAS GESTAS DE ROBIN HOOD Y DEL SHERIFF DE NOTTINGHAM.

¿SOIS AMIGOS DEL SHERIFF?

¡NO! NOSOTROS SOMOS PARTIDARIOS DE ROBIN HOOD.

EN ESE CASO, VENID CONMIGO.
BIEN, LITTLE JOHN.

¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES?
VIENEN DEL CONDADO DE RATOLANDIA, ROBIN.

YO SOY MIKI Y ÉL ES GOOFY. VENIMOS DE OTRO TIEMPO Y AUNQUE NO LO CREAS SABEMOS MUCHAS COSAS SOBRE EL SHERIFF DE NOTTINGHAM.

¿Y CÓMO SABES TANTAS COSAS SI ACABAS DE LLEGAR AQUÍ?

POR LA MISMA RAZÓN POR LA QUE CONOZCO A LITTLE JOHN, SÉ QUE TÚ ERES ROBIN HOOD Y QUE ÉSE ES FRAY TAC.
TAMBIÉN SÉ QUE EL SHERIFF TIENE UN PLAN PARA CAPTURARTE CON LA EXCUSA DE UN CONCURSO DE TIRO CON ARCO.
STONE STONE
SILENCIO. HAY ALGUIEN. VAMOS A VER QUÉ PASA.
HAY UN CONCURSO DE ARCO EN EL CASTILLO.
¿QUÉ TE HABÍA DICHO?
CONCURSO DE TIRO CON ARCO

TÚ ERES UN MAGO ¿CÓMO PODÍAS SABERLO?
ES UNA LARGA HISTORIA. FÍATE DE MÍ. TAMBIÉN SÉ LO QUE PIENSA EL SHERIFF DE NOTTINGHAM.
ESCUCHADME. TENGO UN PLAN PARA ENGAÑAR AL SHERIFF Y A SUS HOMBRES. PRIMERO, BUSCADLE A GOOFY UN TRAJE COMO EL DE ROBIN HOOD.
LO HARÉ MUY BIEN. UNA VEZ EN LA ESCUELA INTERPRETÉ EL PAPEL DE ROBIN HOOD.
CONCURSO DE TIRO CON ARCO PATROCINADO POR EL BUEN SHERIFF DE NOTTINGHAM
ESTE CONCURSO ATRAERÁ A ROBIN HOOD Y CAERÁ EN NUESTRAS MANOS. HACÍA MUCHO QUE ESPERABA ESTE MOMENTO.

BIEN, GOOFY. VE HACIA EL BLANCO Y MANTÉN LA CAPUCHA SOBRE LA CARA.
CUANDO ERA DE LOS JÓVENES CASTORES APRENDÍ A TIRAR. SEGURO QUE GANARÉ.
ROBIN HOOD VA HACIA EL BLANCO. ES ÉL. LO RECONOZCO AUNQUE LLEVE CAPUCHA.
GOOFY ESTÁ EN SU SITIO. VAMOS AL CASTILLO ABANDONADO. PREPARAREMOS UNA SORPRESA AL SHERIFF Y A SUS HOMBRES.
SERÁ MEJOR QUE TIRE ANTES DE QUE LLEGUE EL SHERIFF.

¿CREÍAS QUE IBAS A ENGAÑARME! EH?
¿UH? PERO TÚ NO ERES ROBIN HOOD.
NO. COMETISTE UN ERROR DE IDENTIDAD.
¿POR QUÉ TE VISTES TE ASÍ?
PORQUE ME GUSTA EL VERDE.
ESPERABA GANAR Y LLEVARLE EL DINERO A ROBIN HOOD.
¿DÓNDE ESTÁ AHORA ROBIN HOOD?
EN EL CASTILLO QUE EL REY RICARDO ABANDONÓ CUANDO SE FUE A LAS CRUZADAS.
¡RÁPIDO! ¡TODOS A CABALLO!

¡LE DAREMOS UNA SORPRESA A ROBIN HOOD! ¡LO CAPTURAREMOS CON TODA SU BANDA!
¡¡ILUSO! LA SORPRESA SE LA DAREMOS A ÉL. ¡JE, JE!
MONTARÉ UNO DE ESOS CABALLOS Y LOS SEGUIRÉ AL CASTILLO.
CUANDO EL SHERIFF Y SUS HOMBRES HAYAN ENTRADO, DEJA CAER EL RASTRILLO.
BIEN.
TÚ, ROBIN, PON TUS HOMBRES EN LAS MURALLAS LISTOS PARA SALTAR SOBRE EL SHERIFF Y SU ESCOLTA.
ASÍ LOS ATRAPAREMOS.
¿ESTÁ CLARO, AMIGOS? LISTOS PARA SALTAR.

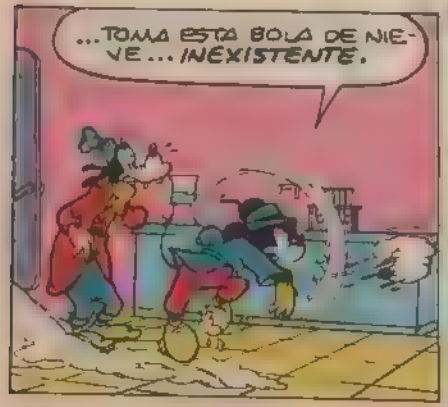
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ENTRARÁN EN EL CASTILLO?
CREO QUE SÍ LO HARÁN.
SI LA MEMORIA NO ME FALLA, AL POCO TIEMPO LLEGARÁ EL REY RICARDO DE REGRESO DE LAS CRUZADAS.
¡AH! VIENE EL SHERIFF DE NOTTINGHON!
DAOS PRISA. EL REY RICARDO NOS PISA LOS TALONES.
¡TODOS AL CASTILLO!
PERO DENTRO ESTÁN ROBIN HOOD Y SUS HOMBRES.
¿Y QUÉ?: ¿PREFIERES LUCHAR CON ROBIN HOOD O CON RICARDO CORAZÓN DE LEÓN Y SU EJÉRCITO?

¡AHÍ ESTÁN! ¡YA LLEGAN!
¡A POR ELLOS, MIS VALIENTES!
VAIS A PASAR UN MAL DÍA.
CLANG
¡AL ATAQUE!
¡TOMA ESTO, SHERIFF!
Y TÚ ÉSTA.
¡OUCH!
MUY BIEN. AHORA SÓLO FALTA EL REY RICARDO.

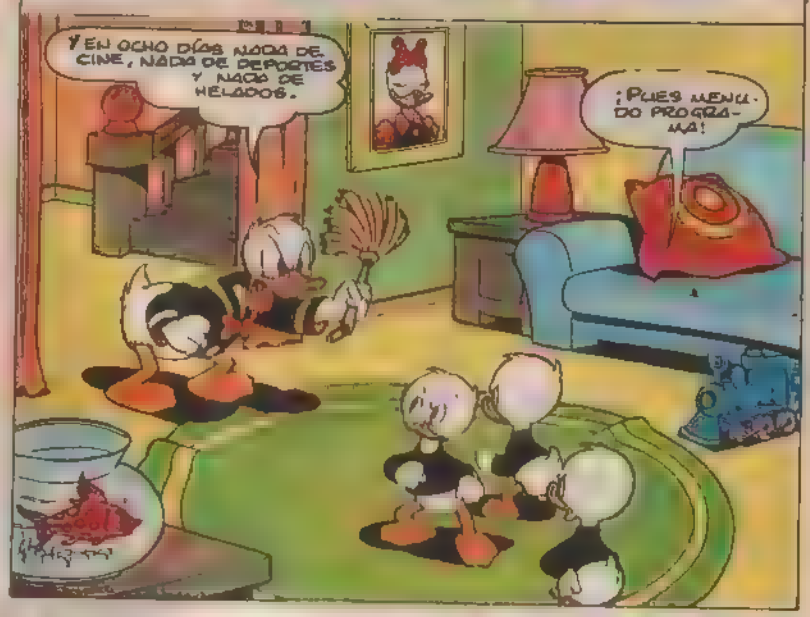
¡LARGA VIDA AL REY RICARDO CORAZÓN DE LEÓN!
SALUD A TI, ROBIN HOOD, Y A TUS HOMBRES.
SUPONGO QUE HABÉIS RECIBIDO MI MENSAJE [illegible] LOS IMPUESTOS INJUSTOS DEL SHERIFF DE NOTTINGHAM.
CLARO. POR ESO HE VUELTO. ¿DÓNDE ESTÁ ESE BERGANTE?
YA ESTÁ EMPAQUETADO. MIKI Y GOOFY NOS AYUDARON A CAPTURARLO.
ENCANTADOS DE CONOCEROS, MAJESTAD, PERO AHORA DEBEMOS IRNOS.

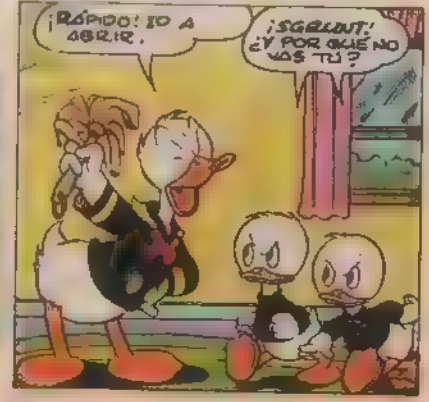
MIRA EN QUÉ LÍO NOS HAS METIDO. ¡ESTÚPIDO!
DESDE AHORA PODRÁS VIVIR TRANQUILAMENTE FUERA DE TU ESCONDITE, ROBIN HOOD. HASTA LA VISTA.
HASTA PRONTO, MIKI.
¿ME OYES, GINGENIO? TUVIMOS UNA MARAVILLOSA AVENTURA CON ROBIN HOOD.
¡MAGNÍFICO, MIKI! AHORA, PARA COMPLETAR EL EXPERIMENTO, OS MANDARÉ A OTRA ÉPOCA.
ESPERA UN MOMENTO, GINGENIO. NO ESTAMOS PREPARADOS. PREFERIMOS VOLVER A CASA.
NO TE PREOCUPES, MIKI. SÓLO QUIERO VER CÓMO OS LAS ARREGLÁIS.

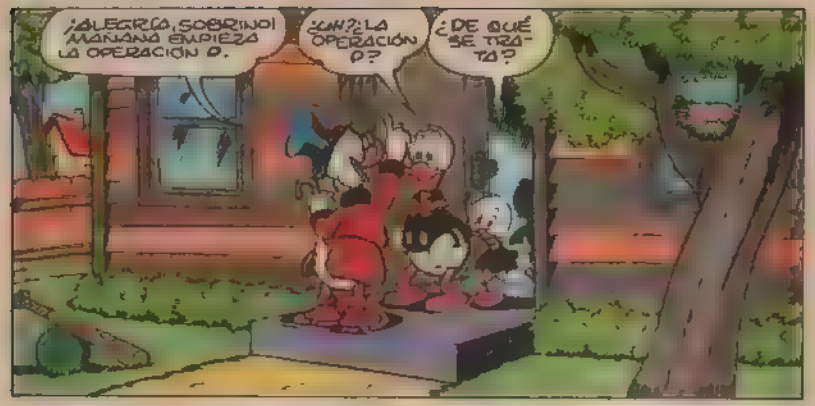
SÁCANOS DE AQUÍ. NOS HAS MANDADO A LA ERA GLACIAL.
SEGUID EN CONTACTO. PRONTO APARECEREIS EN EL MONITOR.
LO MALO DE LOS INVENTORES ES QUE SIEMPRE EXAGERAN.
ENTREMOS EN LA MÁQUINA DEL TIEMPO, GOOFY.
ESTÁ CAS. ENTERRADA EN LA NIEVE.
BUZZ
PRRRR
SPARK

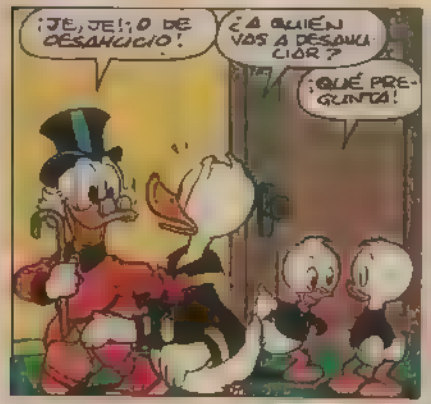


DONALD y la OPERACIÓN D

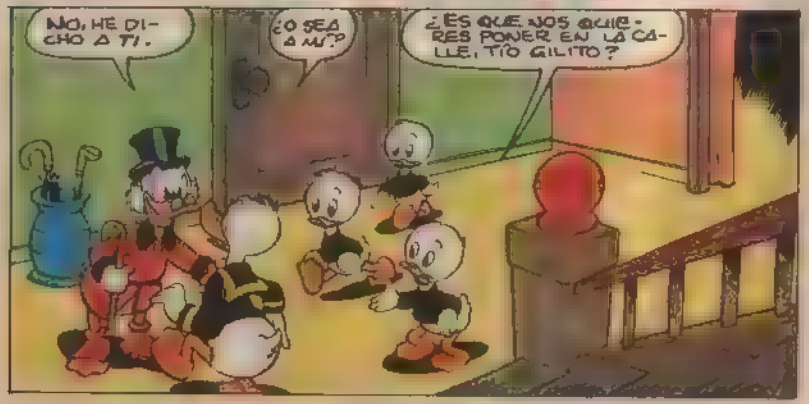





¡ALEGRÍA, SOBRINO! MAÑANA EMPIEZA LA OPERACIÓN O.
¿UH?; LA OPERACIÓN O?
¿DE QUÉ SE TRATA?

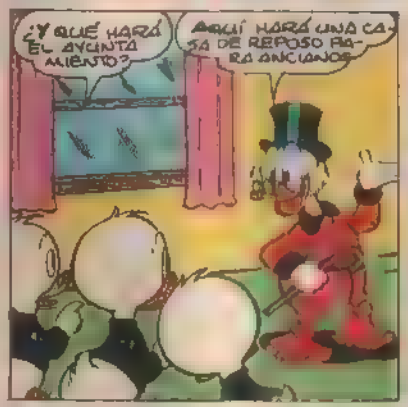

¡JE, JE!; O DE DESAHUCIO!
¿A QUIÉN VAS A DESAHUCIAR?
¡QUÉ PREGUNTA!

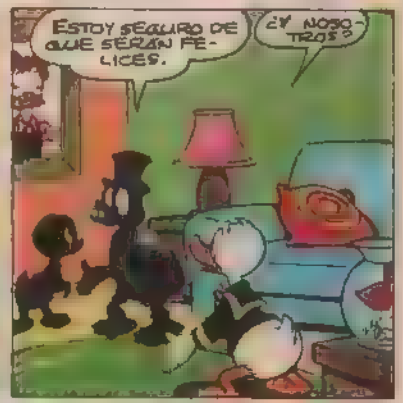
¿A QUIÉN SINO A TI, QUERIDO SOBRINO?
¡GULO! ¿HAS DICHO A TI?


NO, HE DICHO A TI.
¿O SEA A MÍ?
¿ES QUE NOS QUIERES PONER EN LA CALLE, TÍO GILITO?

¿PONER YO EN LA CALLE A LAS PALOMAS DE MIS PLUMAS? ¡JAMÁS!
¿PUES QUIÉN ME DESAHUCIO?

EL AYUNTAMIENTO, AL QUE VENDERÉ ESTA COSA


¿Y QUÉ HARÁ EL AYUNTAMIENTO?
AQUÍ HARÁ UNA CASA DE REPOSO PARA ANCIANOS

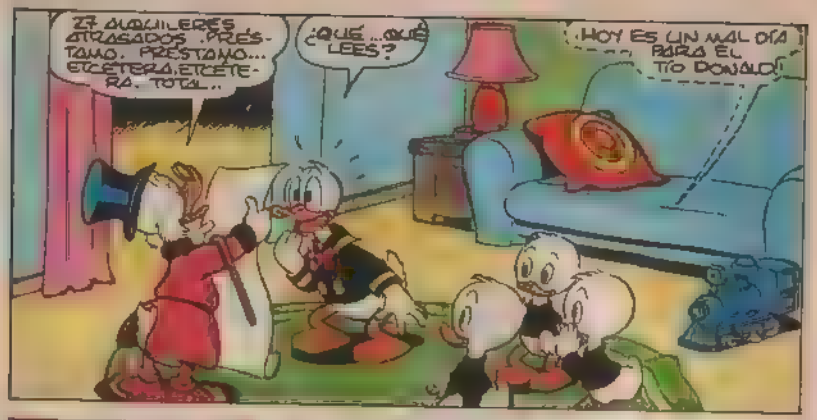

ESTOY SEGURO DE QUE SERÁN FELICES.
¿Y NOSOTROS?

QUERIDO SOBRINO, NO VOY A DEJAROS EN EL ARROYO.
MENOS MAL.

¿DÓNDE VAS A ALOJARNOS? ¿EN TU RESIDENCIA VERANIEGA?
NO, QUEDA ALGO LEJOS.

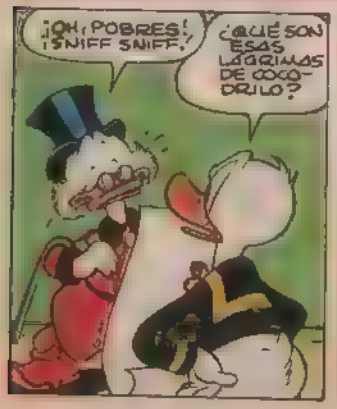
¿ACASO EN TU HOTEL PARA MILLONARIOS?
¡TSK TSK! ALLÍ ESTARÍAIS COMO PEZ FUERA DEL AGUA.
TÚ NECESITAS VIVIR EN UN AMBIENTE ADECUADO PARA TI.
¿DONDE, POR EJEMPLO?
EN UN EDIFICIO TRANQUILO, AISLADO, LEJOS DE LA BULLA.
¿DONDE?
UN GRAN EDIFICIO ROBUSTO, FUERTE Y...
¿DONDE?
EN LA CÁRCEL
¿HE OÍDO BIEN? ¿HAS DICHO EN LA CÁRCEL?
SÍ, HA DICHO EN LA CÁRCEL.

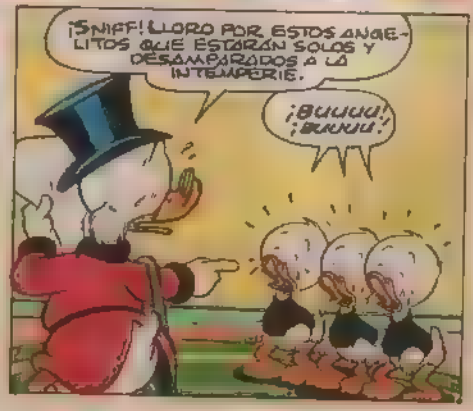
¡GRRR! ¡ESTO ES LO PEOR...
UN MOMENTO. NO INTERRUMPAS.
NO ES UNA VERDADERA CÁRCEL.
¿PUES QUÉ ES?
ES LA ANTIGUA PENITENCIARÍA ABANDONADA EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD
ALLÍ PODRÁS ENTRAR Y SALIR LIBREMENTE.
PUES ME NIEGO.
COMO QUIERAS, NADIE TE OBLIGA.
¡JE, JE! ¡EXACTO!
UHM... EL TÍO GILITO HA SACADO UN ARMA SECRETA.


27 ALQUILERES ATRASADOS. PRÉSTAMO. PRÉSTAMO... ETCÉTERA, ETCÉTERA. TOTAL...
¿QUÉ... QUÉ LEES?
¡HOY ES UN MAL DÍA PARA EL TÍO DONALD!

ES LA CUENTA DEL DINERO QUE ME DEBES.
¡GLUP! ¿TANTO?

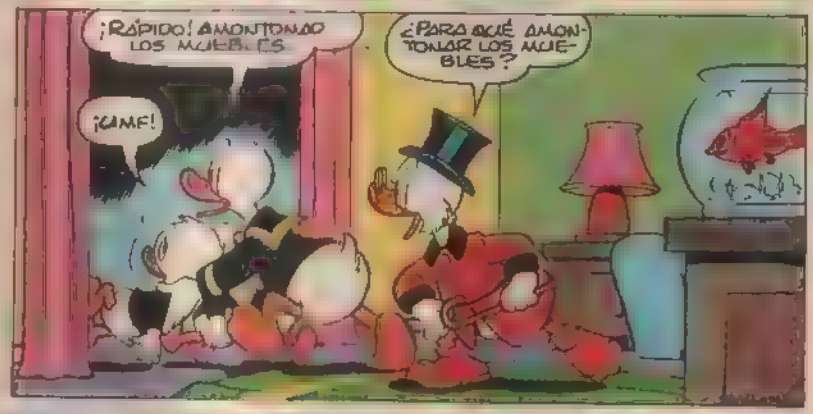
ESO SIGNIFICA QUE IRÁS A PRISIÓN POR DEUDAS, QUERIDO SOBRINO.
MUY BIEN. IRÉ.


¡OH, POBRES! ¡SNIFF SNIFF!
¿QUÉ SON ESAS LÁGRIMAS DE COCODRILO?

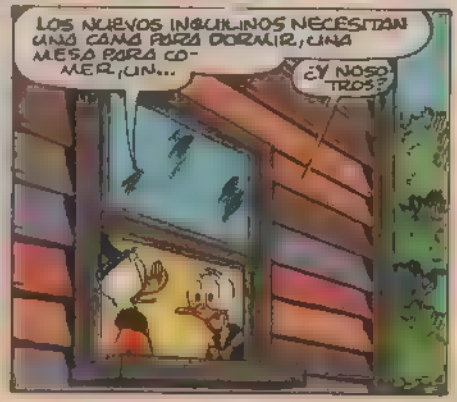

¡SNIFF! LLORO POR ESTOS ANGELITOS QUE ESTARÁN SOLOS Y DESAMPARADOS A LA INTEMPERIE.
¡BUUUU! ¡BUUUU!

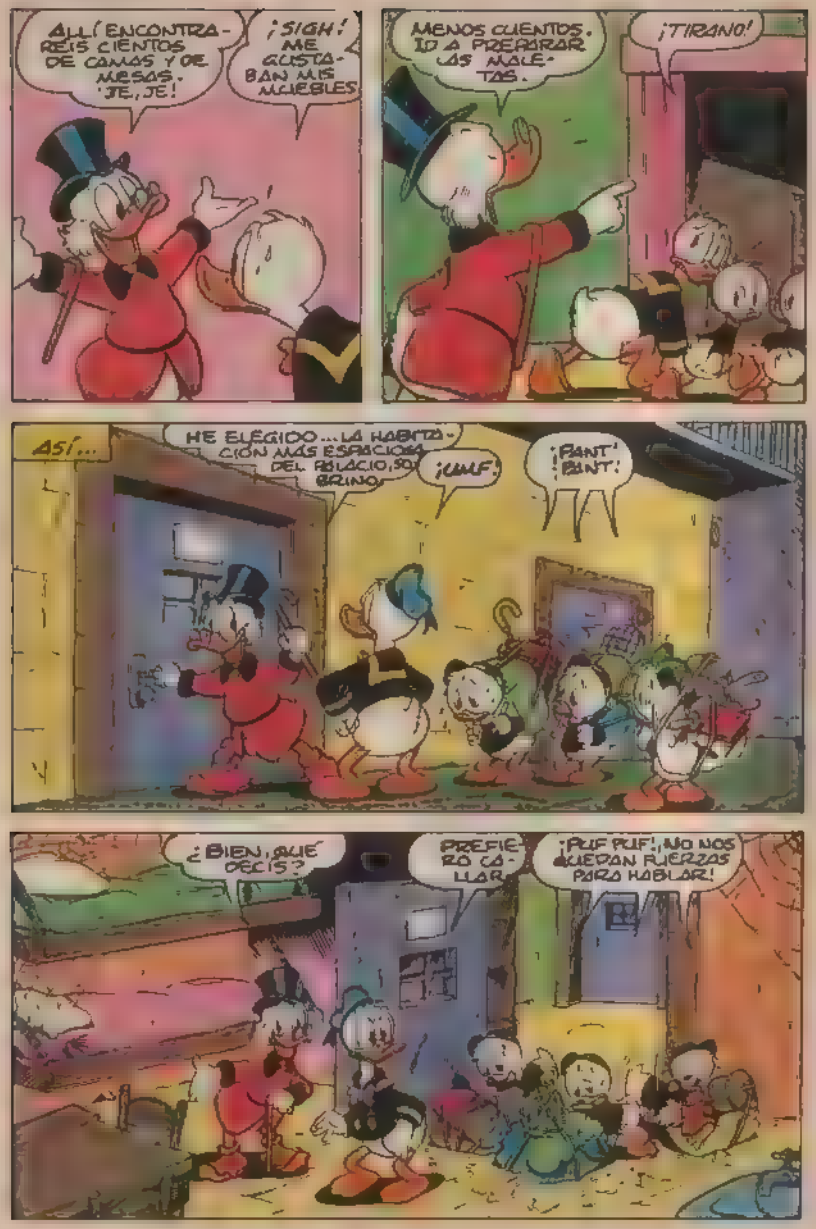
ESTÁ BIEN, ES-TÁ BIEN. CEDO AL CHANTAJE.
YA DECÍA YO.

DE ACUERDO, CHICOS.
CLARO. SIEMPRE ES MEJOR QUE ACABAR EN EL ARROYO.


¡RÁPIDO! AMONTONAD LOS MUEB. ES
¡UMF!
¿PARA QUÉ AMONTONAR LOS MUEBLES?

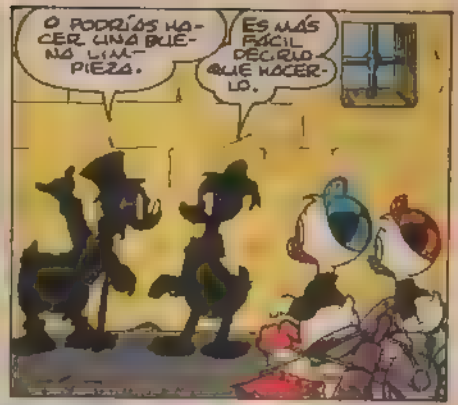
PA.. PARA MUDARNOS ALLÍ.
¡LOS MUEBLES SE QUEDAN AQUÍ!


LOS NUEVOS INQUILINOS NECESITAN UNA CAMA PARA DORMIR, UNA MESA PARA COMER, UN...
¿Y NOSOTROS?


ALLÍ ENCONTRARÉIS CIENTOS DE CAMAS Y DE MESAS. ¡JE, JE!
¡SIGH! ME GUSTABAN MIS NGIEBLES
MENOS CUENTOS. ID A PREPARAR LAS MALETAS.
¡TIRANO!
ASÍ...
HE ELEGIDO... LA HABITACIÓN MÁS ESPACIOSA DEL PALACIO, SOBRINO.
¡UMF!
¡PANT! ¡PANT!
¿BIEN, QUÉ DECÍS?
PREFIERO CALLAR.
¡PUF PUF! ¡NO NOS QUEDAN FUERZAS PARA HABLAR!

ERES INCONTENTABLE, SOBRINO. AQUÍ TIENES TODAS LAS COMODIDADES. AGUA CORRIENTE.
YO LO VEO.
...LUZ GRATIS...
¡GLUP!
¿QUÉ PASA?
¿Y ESAS COSAS NEGRAS QUE PASEAN POR EL SUELO?
¡HMM! ¡CUCARACHAS!
¡BAH! SUELEN ESTAR EN LOS LUGARES ABANDONADOS.

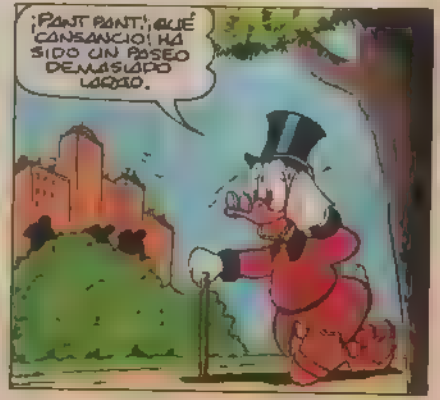
CUANDO TE ACOSTUMBRES, TE CAERÁN SIMPÁTICAS.
¡NO HAY DERECHO!

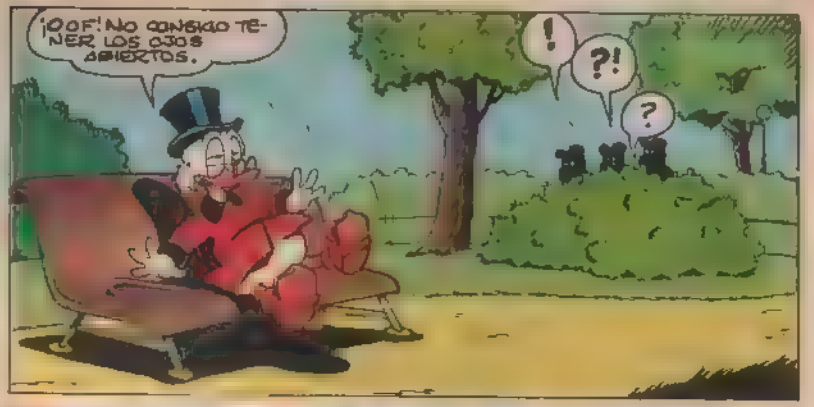

O PODRÍAS HACER UNA BUENA LIMPIEZA.
ES MÁS FÁCIL DECIRLO QUE HACERLO.

ME VOY. OS DEJO CON VUESTRAS LABORES DOMÉSTICAS.
¡ADIÓS!

UN BUEN PASEO POR EL PARQUE ME ABRIRÁ EL APETITO.

DOS HORAS DESPUÉS...
MIRAD QUIÉN VIENE.
¡EL VIEJO PATO!


¡PANT PANT! ¡QUÉ CANSANCIO! HA SIDO UN PASEO DEMASIADO LARGO.

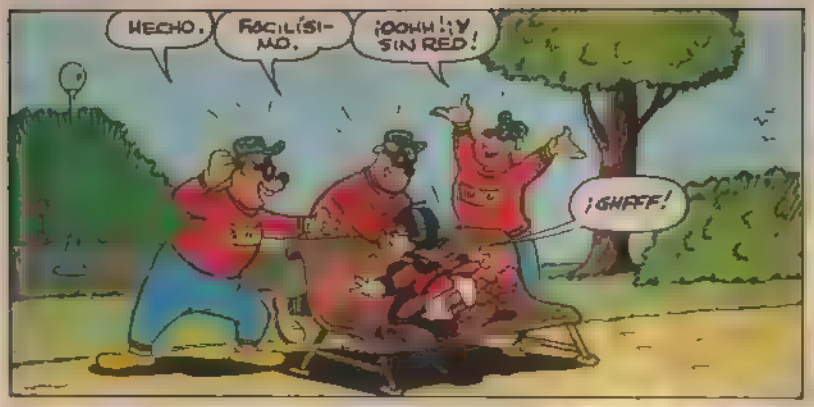

¡OOF! NO CONSIGO TENER LOS OJOS ABIERTOS.
!
?!
?

TENGO MUCHO SUE... ZZZZ.

ESTO ES MIE... SOBRE HOJUELAS.
¿EH? ¿QUÉ HOJUELAS?
CALLA. ES MUY DIFÍCIL PARA TI.

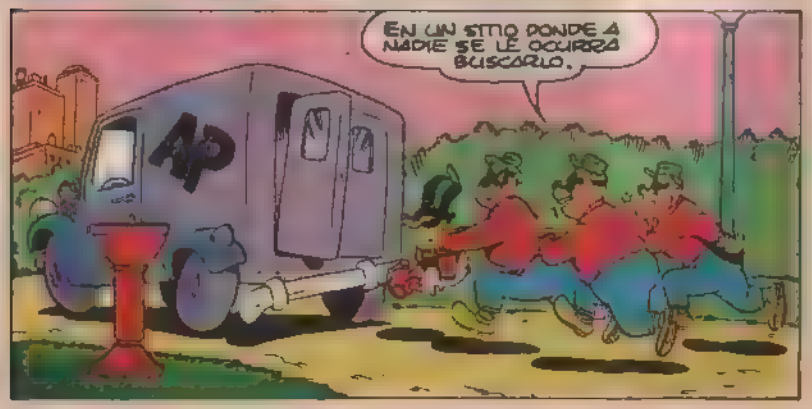
SEGUIDME.
¿DÓNDE VAMOS?
DE PESCA, IDIOTA.

LO AMORDAZAREMOS.
NO ES NECESARIO.
ZZZ... ZZZ...

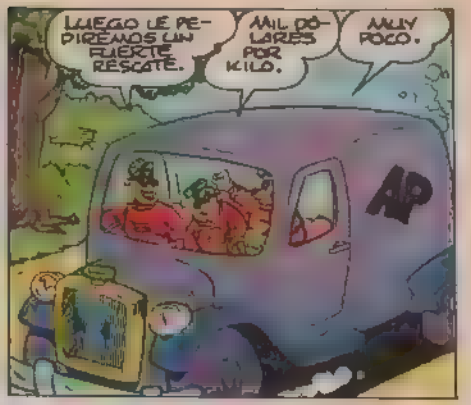

HECHO.
FACILÍSIMO.
¡OOHH!¡Y SIN RED!
¡GHFFF!

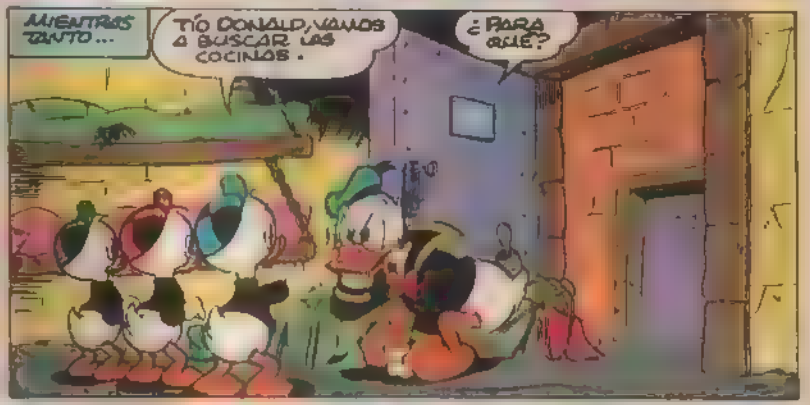
¡QUIETO. ESTÁS ATRAPADO.
¡GHFFF!

VÁMONOS.
¿DÓNDE LO ESCONDEMOS?
¡AUUYYY!

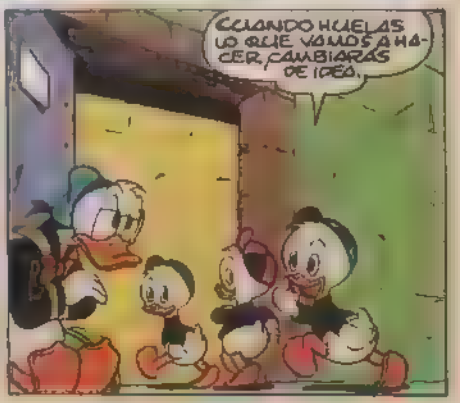

EN UN SITIO DONDE A NADIE SE LE OCURRA BUSCARLO.

LE DAREMOS TIEMPO PARA QUE REFLEXIONE.


LUEGO LE PEDIREMOS UN FUERTE RESCATE.
MIL DÓLARES POR KILO.
MUY POCO.

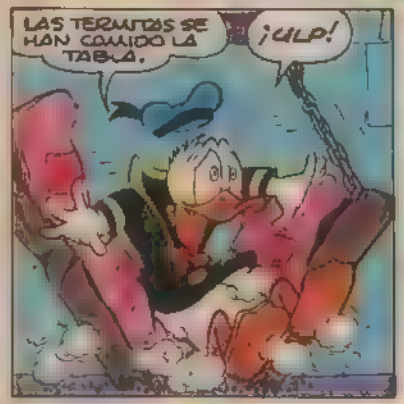

MIENTRAS TANTO...
TÍO DONALD, VAMOS A BUSCAR LAS COCINAS.
¿PARA QUÉ?

PARA COCINAR ALGO. YA ES MEDIODÍA.
NO TENGO HAMBRE.

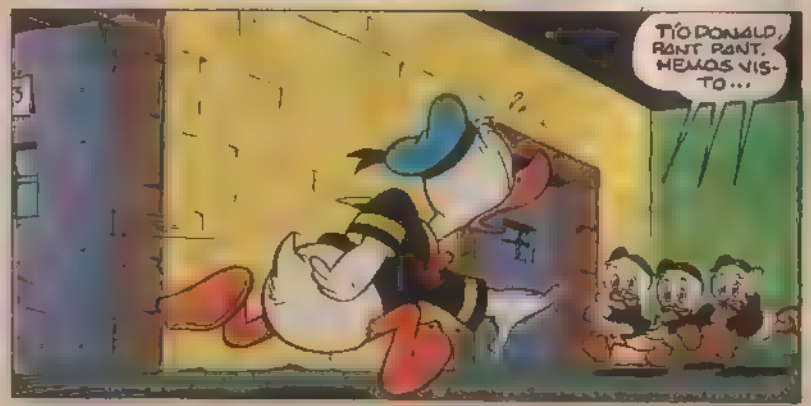

CUANDO HUELAS LO QUE VAMOS A HACER, CAMBIARÁS DE IDEA.

PREFIERO TUMBARME EN EL CATRE.

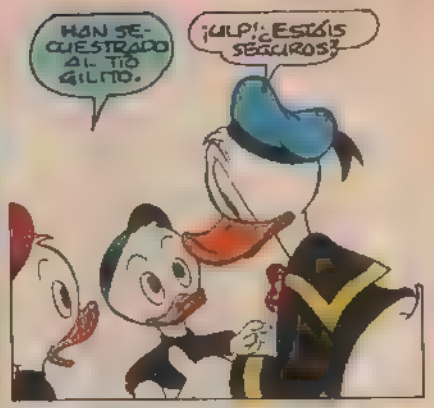
NO ES MUY BLANDO, PERO ES MEJOR QUE NADA.


LAS TERMITAS SE HAN COMIDO LA TABLA.
¡ULP!

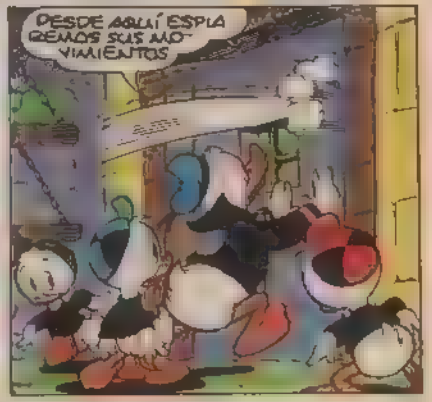
ESTO ES EL COLMO. ME VOY DE AQUÍ.

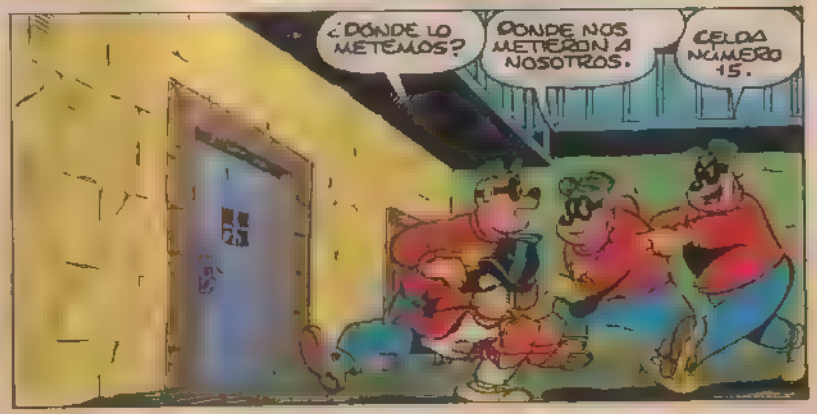

TÍO DONALD, PANT PANT. HEMOS VISTO...

¿QUÉ? ¿MÁS CUCARACHAS?
NO, PEOR. A LOS APANDADORES.


HAN SECUESTRADO AL TÍO GILITO.
¡ULP! ¿ESTÁIS SEGUROS?

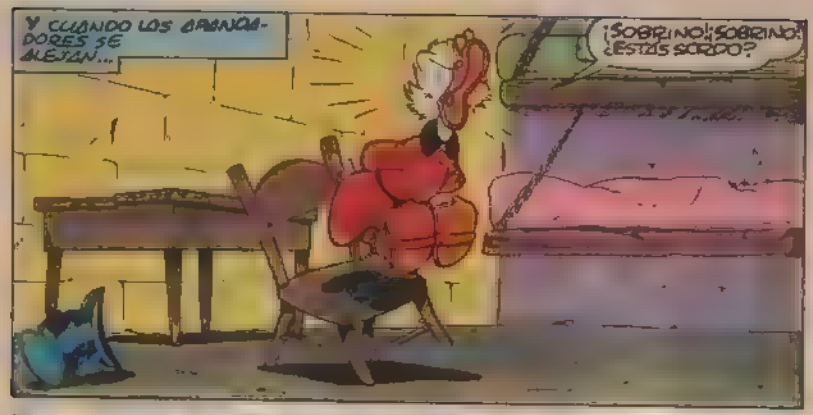
SÍ, LO RECONOCIMOS POR LA CHISTERA.
HUM... PUES QUE NO NOS VEAN.

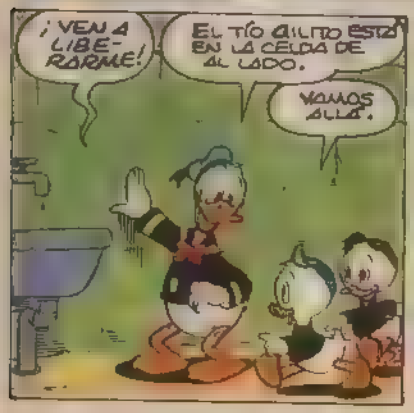

DESDE AQUÍ ESPIAREMOS SUS MOVIMIENTOS


¿DÓNDE LO METEMOS?
DONDE NOS METIERON A NOSOTROS.
CELDA NÚMERO 15.

VAMOS.
ES COMO VOLVER A CASA.
QUÍTALE LA CHISTERA.
VOY.
¡GRUUNT!
¿DÓNDE ME HABÉIS TRAÍDO?
A LA VIEJA CÁRCEL, DONDE NADIE TE BUSCARÁ.
EN LA VIEJA CÁRCEL... DONDE ESTÁ DONALD. ENTONCES NO TODO ESTÁ PERDIDO.
NO PODRÁS ESCAPAR. NOSOTROS NO PAGAMOS.
¿QUÉ QUERÉIS DE MÍ?

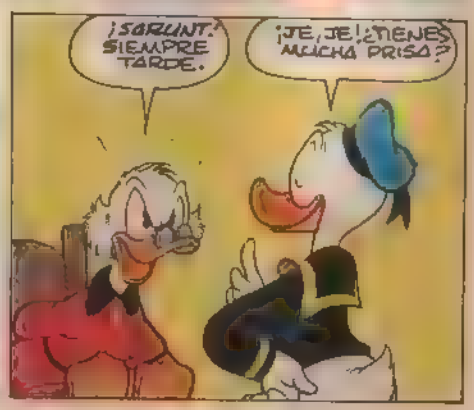
POCA COSA. ALGUNO DE TUS MILLONES.
PARA EMPEZAR.
NO TENDRÉIS NI LAS MIGAJAS.
¿HAS OÍDO? NI LAS MIGAJAS.
HAGAMOS QUE CAMBIE DE IDEA.
NO. SOMOS UNOS CABALLEROS.
¿DE VERAS? ESTO NO LO SABÍA.
TE DEJAREMOS SOLO.
TENDRÁS TIEMPO PARA REFLEXIONAR.
¡JE, JE!
DENTRO DE UNA HORA VOLVEREMOS.
CUANDO HAYÁIS REFLEXIONADO EMPEZAREMOS A NEGOCIAR.
COMO NACEN LOS CABALLEROS.

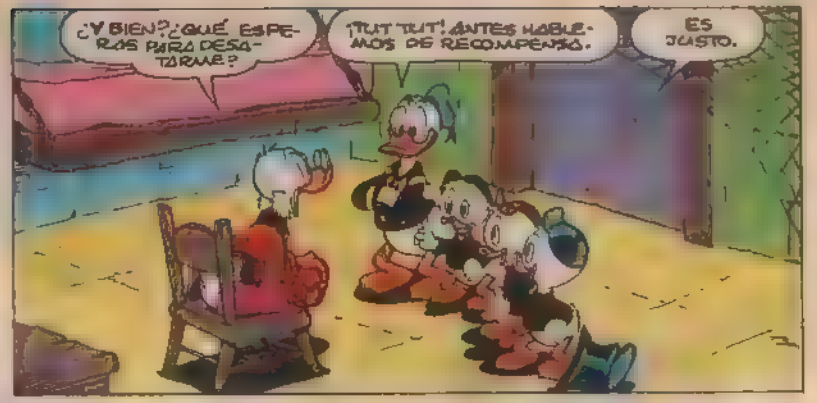

Y CUANDO LOS GRANUJADORES SE ALEJAN...
¡SOBRINO! ¡SOBRINO! ¿ESTÁS SORDO?


¡VEN A LIBERARME!
EL TÍO GILITO ESTÁ EN LA CELDA DE AL LADO.
VAMOS ALLÁ.

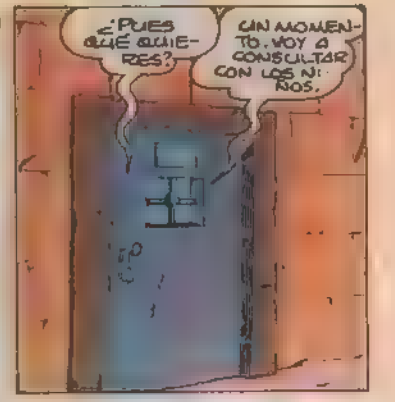
LO HAREMOS A MI MODO.
POR SUPUESTO.
¡SOBRINOS!

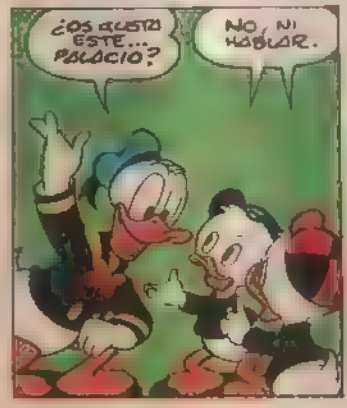
¿VIENES O NO VIENES?
YA VOY.


¡SARUNT! SIEMPRE TARDE.
¡JE, JE! ¿TIENES MUCHA PRISA?

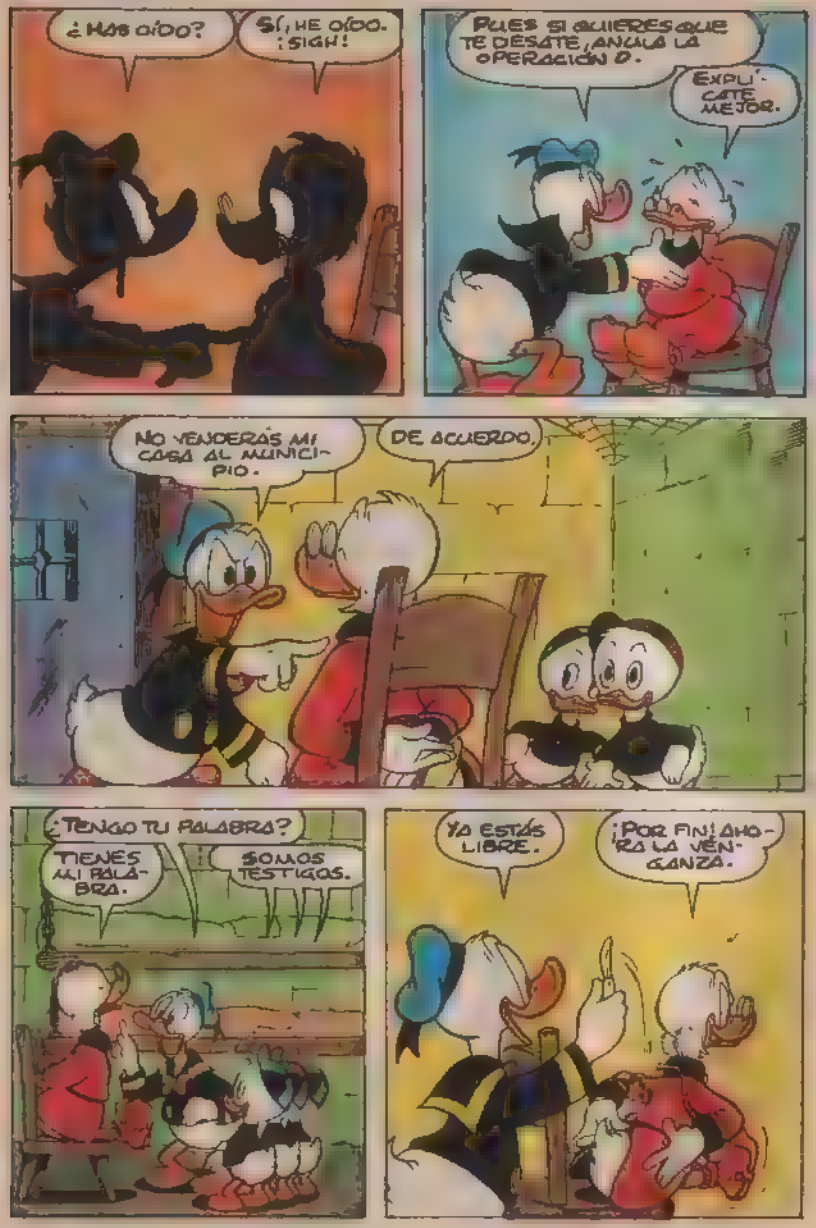

¿Y BIEN? ¿QUÉ ESPERAS PARA DESATARME?
¡TUT TUT! ANTES HABLEMOS DE RECOMPENSA.
ES JUSTO.

TE DARÉ CINCO...
¡TSK TSK! NADA DE DINERO.


¿PUES QUÉ QUIERES?
UN MOMENTO. VOY A CONSULTAR CON LOS NIÑOS.


¿OS GUSTA ESTE... PALACIO?
NO, NI HABLAR.

¿QUERÉIS VOLVER A CASA?
PUES CLARO.

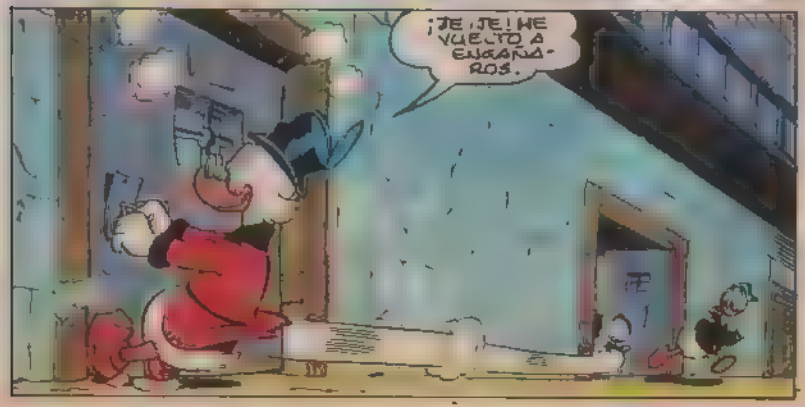

¿HAS OÍDO?
SÍ, HE OÍDO. ¡SIGH!
PUES SI QUIERES QUE TE DÉSATE, ANULA LA OPERACIÓN D.
EXPLÍCATE MEJOR.
NO VENDERÁS MI CASA AL MUNICIPIO.
DE ACUERDO.
¿TENGO TU PALABRA?
TIENES MI PALABRA.
SOMOS TESTIGOS.
YA ESTÁS LIBRE.
¡POR FIN! AHORA LA VENGANZA.

¿QUÉ VENGANZA?
¿NO QUERRÁS QUE LOS ABANDONADOS SE VAYAN DE ROSITAS?
AUNQUE SÓLO SEA POR ROMPERME LA CHISTERA SE MERECEN COSAS TERRIBLES PERO SERÉ GENEROSO.
ME CONFORMARÉ CON ENTREGARLOS A LA POLICÍA.
¡QUÉ ALMA TAN NOBLE!
DE PRISA. LOS ABANDONADORES VOLVERÁN EN SEGUIDA.
ESCONDÁMONOS EN NUESTRA CELDA.
DESDE AQUÍ ESPIAREMOS SU LLEGADA Y DECIDIREMOS QUÉ HACER.

MÁS TARDE...
TERMINÓ LA PAUSA DE REFLEXIÓN.
AHORA EMPEZAREMOS LA NEGOCIACIÓN.
CON EL VIEJO PATO.

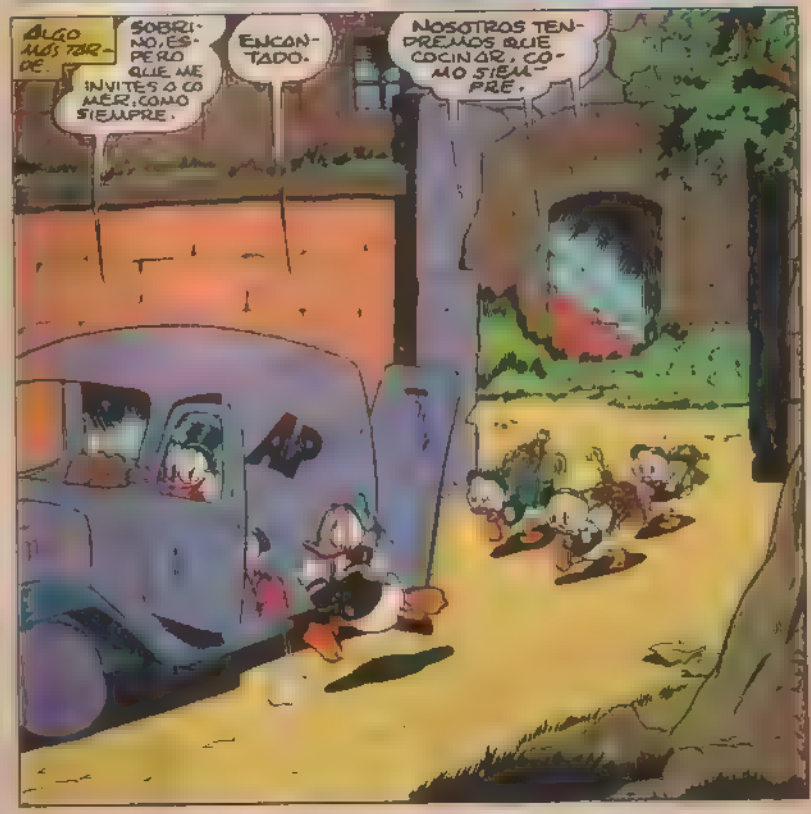
HEMOS VUELTO, GIL PATO.
¿HAS REFLEJADO BASTANTE?
"BURRO" SE DICE "REFLEJADO"

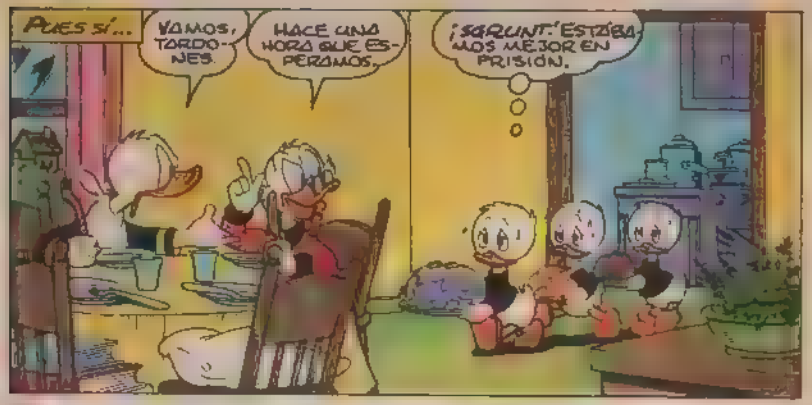
¡GLP!
¡GLP!
¡GLP!


¡JE, JE! HE VUELTO A ENGAÑAROS.

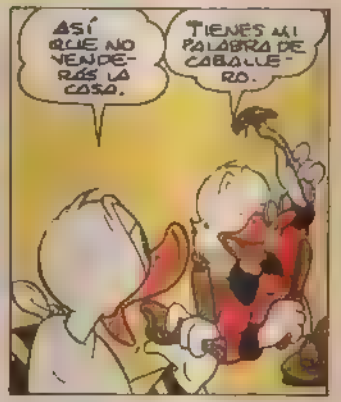
¡ABRE! ¡ESTO NO VALE!
PRONTO OS ABRIRÁ LA POLICÍA.

MIENTRAS, OS DOY UNA PAUSA DE REFLEXIÓN.
¡SOS!


ALGO MÁS TARDE.
SOBRINO, ESPERO QUE ME INVITES A COMER, COMO SIEMPRE.
ENCANTADO.
NOSOTROS TENDREMOS QUE COCINAR, COMO SIEMPRE.

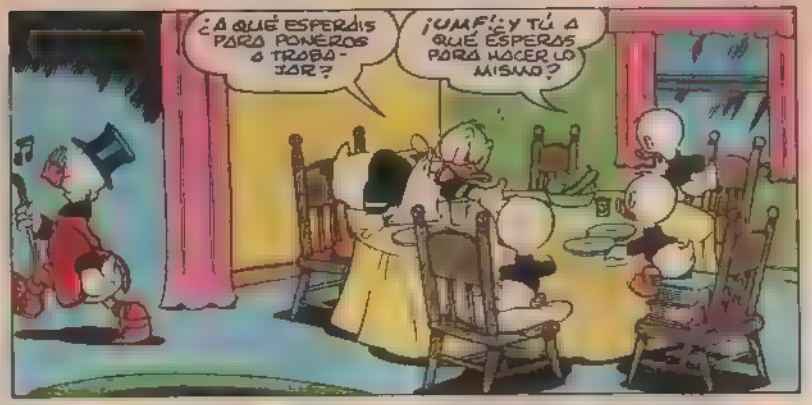

PUES SÍ...
VAMOS, TARDONES.
HACE UNA HORA QUE ESPERAMOS.
¡SGRUNT! ESTÁBAMOS MEJOR EN PRISIÓN.

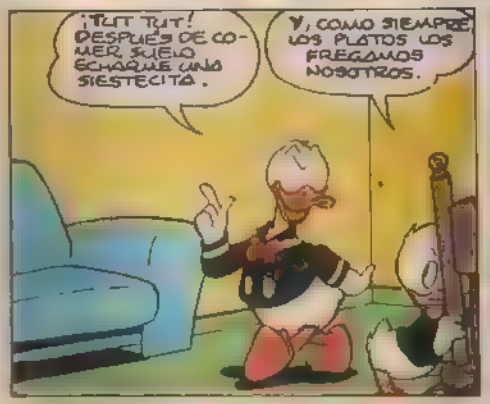
ESPERO QUE MANTENGAS TU PROMESA, TÍO GILITO.
YO SIEMPRE MANTENGO MIS PROMESAS.


ASÍ QUE NO VENDERÁS LA CASA.
TIENES MI PALABRA DE CABALLERO.

LOS ANCIANITOS TENDRÁN QUE BUSCAR OTRO HOGAR.
¡JE, JE! ESTA CASA ESTÁ HECHA PARA JÓVENES

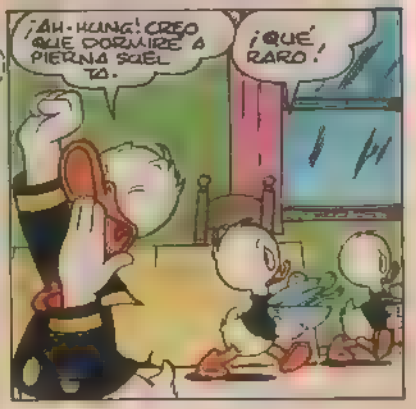
SOBRINO, NO PODÍAS DECIR NADA MEJOR.


¿A QUÉ ESPERÁIS PARA PONEROS A TRABAJAR?
¡UMF! ¿Y TÚ A QUÉ ESPERAS PARA HACER LO MISMO?


¡TUT TUT! DESPUÉS DE COMER SUELO ECHARME UNA SIESTECITA.
Y, COMO SIEMPRE, LOS PLATOS LOS FREGAMOS NOSOTROS.

QUÉ NIÑOS TAN RESPONDONES... ZZZZ... ZZZ..

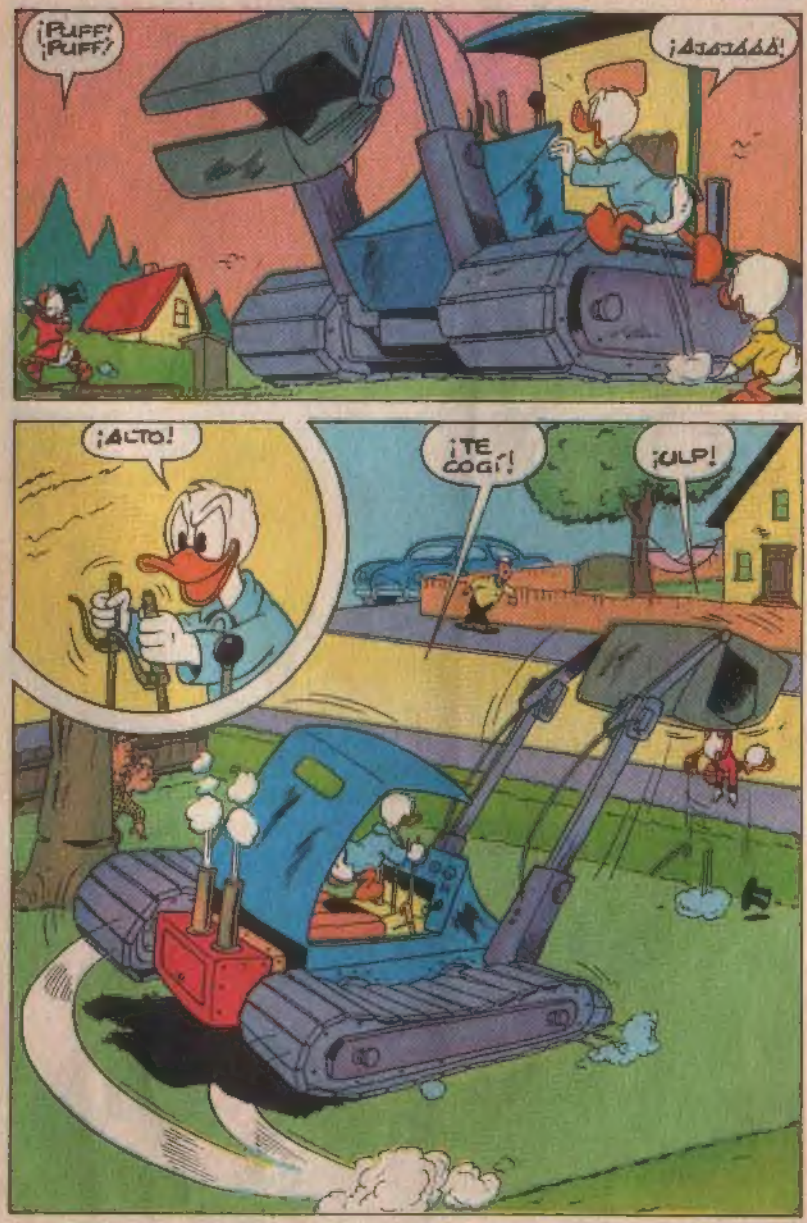
ESA NOCHE...
ME VOY A DORMIR. HEMOS TENIDO UN DÍA MUY FATIGOSO.
ÉL HA TENIDO UN DÍA MUY FATIGOSO.


¡AH-HUNG! CREO QUE DORMIRÉ A PIERNA SUELTA.
¡QUÉ RARO!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡GLP! ¿QUÉ OCURRE?
¡GLP! ¡UN TERREMOTO!
¡EH! ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?
HOLA, SOBRINO. EMPEZAMOS LA OPERACIÓN D2.
¿UN SEGUNDO DESAHUCIO?

¡ESPERO QUE AHORA BAJO!
AQUÍ TE ESPERO, SOBRINO.
ME HABÍAS PROMETIDO...
NO HAY QUE FIARSE DEL TIO GILITO.
TE COMPROMETISTE A NO VENDER LA CASA AL AYUNTAMIENTO.
Y NO LO HE HECHO.
LA HE CEDIDO A UN AGILO.
¿Y QUÉ HACEN ESOS HOMBRES EN MI JARDÍN?

VAN A TRANSFORMARLO EN UN CAMPO DE JUEGOS.
¡GRRR!
ASÍ LOS NIÑOS PODRÁN JUGAR...
¡GROWLLL!
¡PANT! ¡PANT!
?!
¡VEN AQUÍ!
¡OOFFF!
¿DÓNDE ESTÁS?


¡PUFF! ¡PUFF!
¡AJOJÁÁÁ!
¡ALTO!
¡TE COGÍ!
¡ULP!

¡BÁJAME, DE AQUÍ!
ANTES HAY QUE PACTAR.

NO VENDERÁS LA CASA POR NINGÚN MOTIVO.
PALABRA.

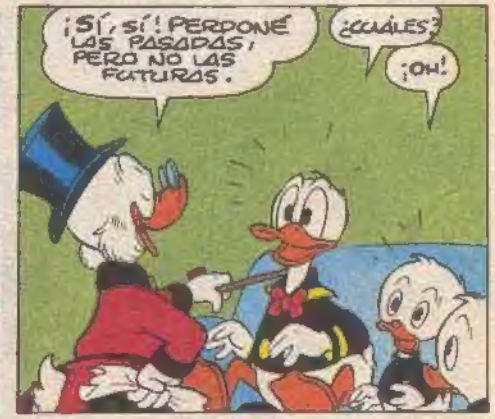
OLVIDARÁS TODAS MIS DEUDAS...
...Y LOS ALGUILERES ATRASADOS.
PALABRA.

ESTÁ BIEN. AHORA TE BAJO.
UH...OH...

¡AY!

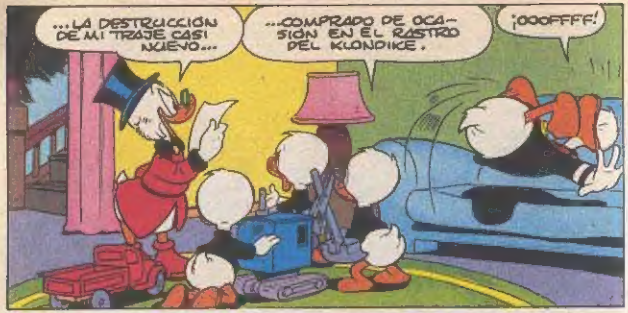
AL DÍA SIGUIENTE...
QUERIDO SOBRINO, ESTO ES UN EXHORTO DEL JUZGADO.
¿EXHORTO?
OTRO TRUCO DEL TÍO GILITO.

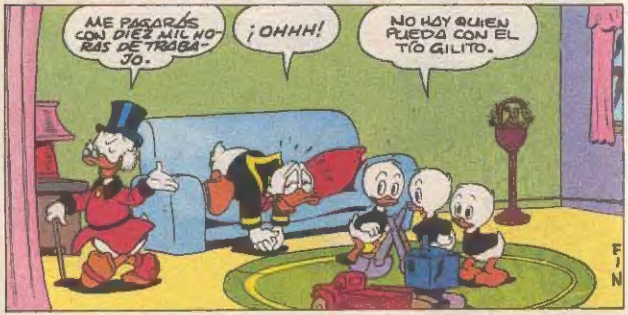
SÍ, SEÑOR. SE TE CONDENA A PAGAR LAS DEUDAS.
PERO... SI ME LAS HABÍAS PERDONADO.


¡SÍ, SÍ! PERDONÉ LAS PASADAS, PERO NO LAS FUTURAS.
¿CUÁLES?
¡OH!

"AMENAZAS...DAÑOS MORALES Y MALTRATOS..."

¡GULP! ¿Y QUÉ MÁS?
EL MAYOR DAÑO...





YA ESTA A LA VENTA

PIDELO EN TU KIOSCO

WALT DISNEY

80 PAGINAS A TODO COLOR

YO, DONALD

175 PTS

EXTRA DE VERANO

YA ESTA A LA VENTA

9 770212 328004 00559

MONTENA